

امركا ترنض كل محاولة لتغييرا لقرارات الحاصة باحلال البهم ن المنطقة كسنيج: قرارامجلس الأمه ٢٤٢ و ٣٣٨ الأساس للسلام

الكويت ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «الرأي العام» الكويتية امس ان سوريا تنوي الطلب من مجلس الامن الدولي في الاسبوع القادم تطبيق توصيات الجمعية العامة المؤيدة لعن الفلسطينيين في تقرير المصير والعودة الى منازلهم

بحث مناقشات

مجلس الامن بين

رومانيا وسوريا

دعشق ــ وصف ــ اجتمع امسالسيد

كوبنل فاكوستاء نائب وزير الخارجية

الرومانية بتظيره السورى السيد عبد

ولد بحث في الاجتماع الوضع في

الشرق الإوسط والمناقشات التسبى

سيجريها مُجِلس الامن في الثاني عشر

ويذكر ان رومانيا عي احدى الدول

القنى الرافع •

من الشهر الحالي •

ونشرت الصحيفة ما وصفته بالنص الكامل لمشروع قرار تنبوي سوريا تقديمه إلى مجلس الامن في مستهل مناقشته لازمة الشرق الاوسط يوم الاثنين القادم • ويدعو مشروع القرار كـذلـك الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة واقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط •

وقالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة الليلة الماضية انها تتوقع انتستمر المناقشات حول الشرق الاوسط التـــىستجرى في الاسبوع القادم في مجلس الامن ١٠ ايام قبــل

ويتوقع ان يعقد المجلس بعد ظهر يوم الاثنين القادم جلسة قصيرة ، وبعد ذلك يعقد اعضاء الجلس وعددهم ١٥, عضوا جلسات متقطعة للاستهاع الى بيانات ولاجراء مشاورات غسمير رسمية تجرى فيها الساومة السياسية

وتقول للصادر ان نتاثج دورتمجلس الامن لا تؤالًا غير واضحة وستتوقف على مدى. الرونة التي تبديها. منظمة التعرير الفلسطينية والصارها مسن جانب واحد وانصاد اسرائيل مسسن جانب ثان • والعروف ال اسرائيل أن

وقائت مصادر دبلوماسية هنا ان البقية على مس ٨ ع ٢٠

من وراء الكواليس •

تشترك في الدورة •

אל - אובא עתון יומי המחיר 60 אג' - אובא עתון יומי AL-ANBA DAILY—JERUSALEM FRI 9 JANUARY 1976 VOL. VIII No. 3104 اللي المالي مالوقيلا

وظل تدمل سورى في لينان مهما كانت د وافعه

الحولة الاولى من محادثات تنسيق المواقف التي يجريها يغنال الون ، تائب رئيس الوزوا ووزير الخارجية ، . كتور كيسنجر في واشتطن ، بدا بوضوح أن الولايات ة عقلت العزم على الحيلولة دون نقل مسرح المفاوضات بة ازمة الشرق الاوسط من جنيف الى نيويورك ، كما العزم على استخدام حق الفيتو ضد كل مشروع قراد در النا كان فيه ما يغير قرادي مجلس الامين رقيم ٢٤٢

. متاقشات مجلس الامن ، كما يراها الدكتور كيسنيجر ، ال تكون نقطة انطلاق نحو استثناف مؤتم حنيف، او العقاد مؤتمر غير رسمي تمهيدا تجنيف • وهو يري - - - وحوب اعتماد الفاوضات على قراري مجلس الامن آثفي واللذين يعتبرهما الاطار الوحيد لاحراز تقدم نحو

، النظرة إلى مناقشات محلس الامن - فقد اعرب الرئيس مُ محمد الور السادات ، وفقا لما نشرته صحيفة «الأهرام» ية _ عن اعتقاده بانه ليس هناك ما يدعو الى تعديل معلس الامن طالما كان هدف الناقشات القبلة في مجلس ي مو الاعداد الوتير جنيف وقد اكدت والاهرام، على ان مة المرية متمسكة بحزم بالقرارات الدولية التي حرت - أعليها بحثا عن تسوية في الشرق الاوسط ، وانها ـ حكومة المرية ـ تعارض في دخول مناقشات المجلس في ه المن حديثات من شائها أن تزيد من العقبات القائمة على طريسة

ر- / عية مجردة عن الأهواء لا يد من ان يتوصل الى نفس من الله الما المنتاج بالنسبة الإجتماع مجلس الامن القادم • ذلك بريدي الإدينا أولة تمرير مشروع قرار متطرف في المجلس قد تصطدم الدرب تستخدمه الولايات المتعدة لاحباطها • وقد تؤدي مثل والم التحرك المراجع الما المراجع المراجع المنطقة وال شل التحرك الما المامي الرامي الى السير بازمة المنطقة وثيدا نحو الحل

وعرب المرة مالقاهرة من الوكالات ما احتل حوالي ٢٥٠ طالبا ليبيا ليلسة

« جاء العادثا*ت* المول تقليص ه لعة الاستراتيعية

عن - الوكالات - اتفقست المتعدة الامريكية والاتعاد ى على ادجاء استثناف المعادثات ، جنيف ال اواخر الشهر الحالي

وتقتيل ضد الطلاب في جامعة

البحث في تقليص الأسلمية بعية للبلدين • واعلى التحدن الأمريكية المعارجية الأمريكية ال كسنجروز يوالخارجية الامريكي حامعة بتغاري . ا أذا كان سيتوجه العوسكو ه بوع القادم للاجتماع مع السيد

بنفازي في ليبيا وصرح ناظق بلسان الطلية اراسل وكالة رويتر في القاهرة بال الطلبسة

السَفَارة الى ان يصل مسؤول ليبي من لبيها لقابلتهم في القاهرة -ويطالب الطلاب المتعمون في القاهرة واطلاق مسراح زملاء لهم معتقلين من طلاب

رئيس بلدية الناصرة سايقا وذلك يوم السبت الموافق ١٠ ١٩٧٦ ، الساعة الثالثة

تل ابيب _ قال ورب رالدفاع السيد شمعون بيرس امس في مقابلة مع صحيف «معاري» السانية ان اسرائيل يمكنها أنَّ تَقَفُّ مُكْتُوفِيِّــةُ الايدي ارَّا كُل تَدخُل سُوري في نَبِنَانَ مهما كانت دوافعه ،وعلى اسرائيـل حينــناك انّ تدرس الخطوات الواجسسب اتخاذها •

بان سوريا ستتنخل في لبنان اذا كان

السورى يتغب النظر اليه كغزو بكل

ما في الكلمة من معنى • وقد اختار

السيد بيرس كلماته بغبط النفس

مع إن عماقل حكومية في القنس قالت

اله يجي النظر بعين الاعتبار الى كل

تغير في وضع لبنان كتيجة كتدخل

صورى تظرا لضاعفاته تجاه اهزاسرائيل

واشارت هذه المحافل الى تصريح

البقية على ص ٨ ع ٦

بدءاللحادثات سفهمي

ومادغريت تااتاشر.

القاهرة - الوكالات - يدأت قيل ظهر

امس بوزارة الخارجية الصرية الحادثات

بين السيد اسماعيل فهمى ثاثب رئيس

الوزرا وزير الخارجية والسيدتعارغ يت

تاتشر زعيهة خزب المعافظين البريطاني

. وقد استفرقت الجلسة ساعة ونصف

الساعة شرح خلالها السيد اسماعيل

فهمى تطورات الموقف في الشرق الاوسط

وابعاد القضية العربية بجوائبها المختلفة

وقد ركز السيد اسماعيل فهمى على

دور اوروبا بالتسبة للتسوية النهائية

للازمة كما اكد على ضرورة انشاء كيان

مستقل للفلسطينيين وعلى الدور اللى

تلعيه اورويا بالتسبة للقضية -

وصيغة التحرك المبرى .

هناك تحرك لتقسيم البلاد ·

وكان السيد بيرس يعلق على تصريح للسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس

التنطاري مع سوريا

عمال ـ الوكالات ـ صدرت هنا اس

الارادة الملكية بالوافقة عل قانون تطبيق

اتفاق التعاون الاقتصادي وتنظيم التبادل

التجاري بين الاردن وسوريا وسيعمل

به اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة

الرسعية الاردنية

اديس ابايا - الوكالات - رحبت الدوائر الافريقية فيي

اديس ابابا بالانباء التي اذيعت امس عن قرار حكومة جنوب

ووصفت الدوائر الافريقية هذا القراربانه من شأنه تسهيل التوصل الى حل

وسط للمشكلة الانقولية .

وعقب وذير خارجية الصومال على

هذه الانباء فوصفها بانها بحق جيدة اذا

كانت صحيحة لان تنخل جنوب افريقيا

في انتولا كان عامل تعقيد في الوقف

وفي بريتوريا رفض المتحدث الرسمى

التعليق على ما اذاعته شركة الإذاعة

الامريكية الاهلية من ان حكومة جنوب

افريقيا ابلغت الرئيس الامريكى فورد

واداع راديو كمبالا امس نداء من

الرئيس الاوغندي عيدي امين طلب فيه

من الجِبهات المُتحاربة في اثفولا وقف

اطّلاق النار اعتبارا من منتصف ليلة

الاحد القبل بمناسبة مؤتمر القمة الذي

ستعقده في اديس ابابا يوم السبت

ووجه الجنوال امين هذا النداء بصفته

- غدا ـُ منظمة الوجدة الافريقية • •

· الرئيس الحال للمنظمة للذكورة ·

اعترامها سحب قواتها من انفولا -

افريقيا بسحب قواتها مسئ انغولا •

ص الما المتحدة واسرائيل

من نعتقد مخلصين بان كل من يدرس الوضع دراسة

مبنى السعارة الليبية بالقاهرة

الإسالس التعسفية الأرهابية

التي ارتكيتها الياحث العامسة

والشرطة العسكرية من سجن

اللييين سيواصلون الاعتصام داخسل

وجاء في البيان ان عدم تنفيذمطاليهم

ستكون أله كتائم لا يمكن التكهن بها

اشتباكات وقعت في بنفازي بين طلبة

النعبة على من ٨ ع ٦

وصرح احد الطلبة المتقلين بان

إياف زعيم العزب الشيوعسى بالى قبل للعادثات حول تقليص

التابسين

تدعوكم لحضور حفل تأبين الادبعين الذي سيقام تكريما

والنصف بعد الظهر في المركز الثقافي في الناصرة •

الأعضاء في مجلس الامن لهذا الشهر الوزارة ووزير الخارجية السورى ادليه تصحيفة ـ الرأى العام الكويتية

بروت _ الوكالات _ تقولوكالات الانباء ال الاشتباكات انجديدة في لبنان تعتبر مــن اشد موجات انعنف التسمى تهدها فبنان مند الحسسرب الاهلية فبل تسعة اشهر وتقول الوكالان لا اثنتياك الصادية تنور من بيت لبت بسيناليليشيا السيحة والنظمات الفلسطينية

بالقرب من تل الزعتر وهو المغيم الذي فرضت عليه الكتائب حصارا منذ اربعة ايام وقد افلح رجال النظمات يفك هذاالحصار امس الاول ، الا ان السلمين الااردن يبرم الانطاق

الفلسطينية الى داخل مخيم تل الزعتر واداع راديو بيروت بعد ظهر امس نبأ مفاده انه قد تجدد اطلاق اكنار



والاشتياكات بالاسلحة الثقيلة والخفيفة



مسرفيمناطق تل الزعتروسن الغيل وقد اطلقت صواريخ اد بي جيوقدائف صاروخية بين العنث والليكلي . ويسمع دوى اطّلاق الناد بين حين واخر في العاصمة الليثانية ، ولا تزال شوادع يروت وضواحيها ومداخلهسا

وصرح السيد كامل الاسعد رئيس البقية على ص ٨ ع ٥

افتستاح المؤتمر التحضيري لمؤتمر الوحدة الافريقية

ادیس اہاہا ۔ وصف ۔ افتتح امس هنا الؤتمر التحضيري لمؤتمر القمسة لَنْظُمة الوحدة الافريقية ، باشترالاوزرا، خارجية ووزراء اخرين من ٦٦ دولة من

وقد القى الجنرال تفرى يانطه رئيس الحكومة العسكرية الؤقتة في الحبشة الكلمة الافتتاحية في الوّتمر .

وسيبحث الؤثمر بصورة اساسيةخطر تلخل دولي واسع في العرب الإهلية فى انغولا وذلك بهدف ايجاد الطرق لوضع حد لسفك النماء عناك ٠

القدس ـ لمندوبنا الخاص ـ اعلن السيد اهرون يادلـــين ريساض يعسود

مسن الخرطسوم القاهرة ـ الوكالات ـ عاد الى القاهرة امس السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية بعد ان حضر الجلسة

الافتتاحية لندوة الغرطوم العربيسية

وصرح السيد محمود رياض لدى وصوئه بان المدراسات المعروضة اعام الوفود العربية والافريقية سوف تزيد من اواصر الصداقة والفهم للتبسادل وتهيئة المناخ للقاء القمة الافريقىالعربي المُقرر عقده هذا العام •

اتقدم بأحر التماذي القلبية لفضيلةالشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائقة الدرزية ولجميع افراد عائلة طريف وابتاء الرحوم ، بوفاة الزميل

الشييخ فسرحان طريف

مركز الجمعيات التعاونية في الجليل الغربسي ومركز قرى منطقة الجولان للغقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان واتا لله وانا اليه راجمون

رفعت قدور مستشار وزير الاتصال للشؤون العربية والدرزية

عكذاءن الإصل

الاستراكيجية بين البلدين

المجمعة ٩ كانون ثاني ١٩٧٦ الموافق ٨ محرم ١٣٩٦ العدد ٢١٠٤ السنة الثامنة

القدس .. تجرى هذه الايام على قدم وساق التحفييرات لانتخابات المجالس البلدية في الضفة الغربية وذلك بعد ان عينت في المدن الادبع والعشرين الني ستجرى فيها الانتخابات لجان خاصة لاعداد قوائــــم الناخين •

لتحصرات للانخابات الصفة

ترخل مرحل اعدار فتوائم الناخبين

وتثير اعمال هذه اللجان الاهتمام الكبير من قبل الاهاني ، اذ ان القوائم ستعكس مدى ازدياد عدد الناخين ،اثر حق الانتخاب للنساء ، وتطبيق غريبة النفايات في المنث التي لم تطبق فيها ، واثر الارتفاع الكبير فـــــى سبتوى المعيشة منذ الانتخابات الاخيرةوالتي انت الى زيادة عدد اصحساب

واشنطن _ الوكالات _ اجتمع السيد

يغنّال الون نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية امس بوزير الدفاع الاميركي

السيد دونائد رامسفيلد • واشترك في

الحادثات السغير الاسرائيلي فواشنطن

السيد سمحا دينيتس وناتب وزيسسر

الخارجية الاميركي السيد جوزيسف

وقد تناولت المحادثات احتياجات

اسرائيل العسكرية ومصالح مشتركة

وفاة شو ان لاي

یکین _ رویتر _ اعلنت امســـــ

وكالة الالباء الصينية عن وفاة دئيس

حكومة الصين شو ان لاي -

ويذكر ان رئيس الوزراء الصيئي

كان يتلقى العلاج في احد المستشفيات

مصر تدعو للمزيد

من التعساون بين

افريقياوالعالم العربي

الخرطوم ــ الوكالات ــ بدأت هنا

امس ندوة الخرطوم للتحرد والتنمية

اولى جلسانها بقاعة مجلس الشعسي

بالخرطوم بعد الجلسة الافتتاحية التي

عقدت مساء امس وشهدها الرئيسس

وتحدث فيها السيد يوسف السباعي

وزير الثقافة والإعلام المصرى واشار

فى كلمته الى ما يعانيه العالم العربي

والقارة الافريقية من التسلط والتفرقة

العنصرية داعيا الى المزيد من التعاون

في مجالات التنمية بين افريقيا والعالم

الغاء الحريات

الاساسية في الهند

نيودلهي - رويش - الفت الهند امس

حرية التعبير ، بالإضافة الى ست حريات

اساسیة اخری ، نص علیها دستور

وهلم العريات هي : حرية التجمع،

حرية اقامة جمعيات ، حرية العيش في

أى جرِّ، عن الدولة ، حرية صيانة الإملاك

وحرية العمل باي مهنة او تجارة -

السودائي جعفر النميري •

الاعلاك وحافعي الضرائب وقد نشرت في اليومين الاخيرين في الون يجتمع بوزير الصحف المعلية ولوجات الإعلانات في الدفاع الاميركي المن ، اسماء اعضاء لجان اعسداد

اسماء الناخين ، وتهتم لجنة الانتخابات بنشر اعلانات مختلفة حول انظمة الانتخابات فسيي اللن والصحف ليطلع الاهالي عليها وهذه الانظمة تشمل من يحق له ان يكون مدرجا في قائمة الناخبين ،وحق دافعي الفرائب بمبالغ عائية ، والعق

الذي تمنحه ضريبة النفايات وهكذا • ونشر هذا الاسبوع ايضا الامسر الرسمى بشأن اجراء الانتخابــــات للمجالس البلدية في الضفة القربية ، واللى حدد موعد اجراء الانتخابات وهو الثاني عشر من شهر نيسان القادم • وجاء في الامر انه يحق الاشتراك في الانتخابات لكل شخص بلغ حتى ١٣ من شهر شياط القادم سن الواحدة والعشرين • وهذا الوعد هو موعد الانتهاء من اعداد قوائم الناخبين -ونص الامر على ال تنتهي المجالس

البلدية الحالية من اعمالها بعد ور يوما من الانتخابات رسالة من اللكرمنلين

لياسر عرفات بيروت _ يونايتدبرس _ ذكـــرت صحيفة - السفير - اللينانية السي ان السيد ياسر عرفات دئيس اللجنــة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية تلقى رسالة هامة من زعماء الكرملين

واضافت الصحيفة لن الرسالة تناولت التقاش الذي سيجرى في مجلس الامن حول القضية الفلسطينية • وقد سلمت منذ فترة طويلة نتيجة لاصابته بمرض

الرسالة الى السيد عرفات من قبــل السغير السوفياتي في لبنان الكسندر سولناتوف • وتناولت الرسالة كذلك مسالسة استئناف مؤتمر جنيف والتطورات في

اساح مدرسه صاعبة ے البیع لیدوالفیہ

وزير المعارف والثقافة امس ان المواطنين العرب في اسرائيـل جسر للسلام وانتفاهم بسين اسرائيل وجاراتها السنول

> واضاف السيد يادلين الذي كان يتحدث في الاحتفال بافتتاح مدرسسة صناعية في تل السبع لابنا، القبائل البدوية في التقب ان التعليم فــــي اوساط البدو في تقدم مستمر وستعمل الوذارة على المفي قعما في تطويسسر التعليم وزيلاة عند الدارس فسيسي

وقالَ الوزير ان خسلال السنوات

الاوساط البدوية .

البقية على ص ٨ ع ٤

نتقدم بأحر التعازي انقلبية نجميع افراد عائلة طريف

شلومو حنان وعائلته

وانا لله وانا اليه راحمون

مدير ادارة الانباء

وفد الكونغرس ضياً.

خنة الخارجية والام

التلاسلة للكنيست

القدس ـ اقام امس عضو الكي

اسحق تغون رئيس لجنة الخارجية

في الكنيست ، وعقيلته: مادية

على شرف وفد لجنة الخارجية وحوا

النواب الامريكي الذي يزور البلار

وقال السيد لورنس باوتين رز

الوفد اثناء المدية انه يلمل بن م

البلدان بواسطة تبادل الزياران

الضرورية لتحقيع سلام دائم ﴿ لَيُلُّ اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وقد قام اعضاء الوفد يؤيارة الي

ىحث امكانسة اقامل

مكان خالية ثالثة

للسنامريين في النالا

حولون ـ ذكرصالجلة الناطقة با

الطائفة السامرية في عددها الإخير

اثر الضائقة السكنية التي يعاني

شيان الطائفة في حوتون وتابلس

الطائفة تبحث عن مكان تقيم فيه ﴿

الله على ما يبلو في شمالي البلا

واضافت المجلة إن زعماء الشام

الطائفة لمالجة المواضيع المختلفة الأ

ونابلس تؤلف من حوالي ١٠٠٠ مُراكِم الم

ليس في النبية زيان

رسوم االراديو

والتلفز يون

التابعة للكنيست السيد يسرأن

كارغمان ال اللجنة لا تميل للو

على زيادة رسوم سلطة الأفاعة أ

اقتراح سلطة الاذاعة تتغطية عجال

قيل فحص نجاعة السلطة وثقاة

عل ما تشير في الصنحف امس من

وكان عفيو الكنيست كارغان

سيبادرون الى اقامة لجنة شعبية _ ___

ويدعر ان الطائفة السامرية في المراجع أ

تفاهم مشترك حول الخطوان الإخراء

مؤتمر خاص يعقده زعماء امه

مطار بن غوريون - اعلن امس الدير انعام لمؤتمر رؤس

يهود الولايات المتحلة السبيديهودا هلمن ، قبيل مفادرت،

الى نيويورك في ختام زيارة قام بها تلبلاد ، أن المنظم المان

البهودية تعتزم تشديد نضالها

من اجل اسرائيل وتصليب

مواقفها في حملات انتشر وفسي

طرق سياسية في الولايـــات

وقد سافر السيد هلمن للتحتير

للدورة الطارئة الخاصة لمؤتمر الرؤساء

الذي سيعقد في ١٢ يناير الجادى في

معهد كرنيجي ، مقابل مبنى الامسم

وسيبدا الؤتمر باشتراك منسدوب

اسرائيل ثدى الامم المتحدة السيد حايم

هرصوغ قبل حوال ساعة ونصيف

الساعة من بدء النقاش في مجلس الأمن

حول فضايا الشرق الاوسط باشتراك

منظبة التعرير الفلسطينية • وسيعمل

في المكان مركز خاص للمعلومسات

والاتصال يجرى بواسطته تتبع مسا

يجرى في مبتى الامم المتحدة والرد على

كل مجرى في الحال بجميع وسائسل

وسيكون حوال نصف المستركين في

هذا المُؤتمر الطاري، الخاص الذي يعقد

لتشجيع اسرائيل في موقفها ، من غير

واضاف السيد هلمن انه مسسن

المتوقع ان ياتى الى المؤتمر شخصيات

كبيرة من حقل الفسن ، والادب ،

والصحافة ، والحياة السياسية فسى

النختاطفون من ناابلس

ينتلمون الاحدى

الولايات المتحلة •

المتحدة في نيويورك .

الافراج عن المعتقلين اداري

نابلس _ من محمد عميره -ناشد عدد كبير من السؤولين والوجهاء واهالي المعتقلينين الاداريين في مدينة نابلسيس والقضاء امس كلا من السيدشمعون برس وزير الدفساع الاسرائيلي والبريغادير اريسه شليف انقائد انعام لمنطقسسة الضفة انغربية والكولونيسليهودا شيرائي حاكم نابلسس العسكري بانعمل على افسراج المعتقلين اهاريا من ابناء نابلس

> وقالوا في مناشدتهم ال عائلاتهم تنتظر بلهفة اخلاء سبيلهم حيث ان لهؤلاء عائلات كبيرة واطفال بحاجة الى ابائهم ذلك وعدا الامر لا جدال فيه •

ومن ناحية ثانية وجه الحاجمعزوز وجا، فيها : لا يزال عدد من مواطني هذه المدينة يقبعون في سجون الضفة الغربية تحت اسم التوقيف الادارى دون ذنب اقترفوه ، او جرم ارتكبوه وقد مضى على حالهم هذا ما يقارب السنتين دون ان يقدموا الى الحكمة ليتقرر خلالها مصيرهم اما باداثة ثابتة يحاكمون عليها او اثبات براءة يخل سييلهم بموجبها ليعودوا الى ابنائهم وذويهم ويمارسون حياتهم كاى مواطئ في هذا البلد •

وجاء في نهاية مذكرته : لذلك فانه

تامين ريات البيوت

القدس _ فال السيد اورى لثور ، التأمين الوطني •

اشاعات دارت بهذا الشأن ، وبعثت اللجئة في جلستها هذه في مشاريع انظمة لتغين ربة البيت • وقد دافع الدكتور فرينمان من مركز كوبات حوليم عن اهمية البطاقات الطبيةللمرضى في كويات حوليم • وقال ال البطافات تشمل تسجيلات لكل مرض اصيب يه الواطن في الماضي • وفي الفحوص التي يجريها الاطباء يجب تحديد ليس نسب الاصابة فحسب بل وضع المريضائحالى فيما يتعلق بعمله وقدرة نشاطه في الماضي وتاريخ حياته ايضا

وكاثت علم الجمعية قد تأسست قبل

حيفا _ من مصباح حلبي _شيعت الطائفة الدرزية يــوم

وقد اشترك في مراسيم تشييع الجثمان

القدس ـ اقام امس البروفيسور يعقوب متشل مدير عام وزارة الصحة لقاء تعارف مع المستخدمين الستين في الوزارة ، الذين منحوا القسساب ـ الستخدم التفوق ـ •

ويمثل مؤلاء الستخدمون القسروع المختلفة لوزارة الصحة مثل الستشفيات مكاتب الصحة ودوائر الكتب الرئيسي وقد اختير منهم ثلاثة مستخدمين للانتقال ال الرحلة الثانية من حملة الستخدم

والبالغ عددهم حوالي ١١ معتقلااداريا والذين قد اعتقلوا قبسل حوالي سنتين ، ومن بينهـــم الدكتور فرحان ابو ليل طبيب اطفال من نابلس ومهندسس بلدية نابلس السيد عياس عيد الحق وشقيقه المقاول خلدون عبد الحق والتاجر نبيب فخر ائدين وغيرهم • الناء ٢٠٠ شقاة

حدیدة فی کریات اربع

القدس ـ قال امس وزير الإسكان

السيد ابراهام عوفر اته بالإضافة الى

ال-٢٥ شقة المُفولة في كريات اربعفان

هناك الان ٧٠٠ شقة جديدة تحتالبناء

وقد عرضت ١٠٠ منها للبيع والباقى

واضاف الا انه لم يتم حتى الان بيع

وقال وزير الاسكان ان في المراحل

الاولى بنيت في كريات اربع ٤٠١ شقة

حفل تأبيني للذكري

الاربعين للمرحوم

موسى كتيلة

الناصرة ـ من محمد شريف ـ يقام

في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد

السبت في المركز الثقافي البلدى في

الناصوة حفل تأبيني لذكرى الاربعين

للمرحوم موسى توفيق كتيلة ، رئيس

بلدية الناصرة السابق ، بدعوة من

لجنة تابين انبثقت عن هيئاتوشخصيات

رسمية وشعبية وهستدروتية في الدينة

وكان الرحوم قد انتخب رئيسا

لبلدية الناصرة سنة ١٩٦٦ وبعَى في

علا النصب حتى نهاية سنة ١٩٧٠

ثم انتخب ثالبا لرئيس البلدية وقائما

كما انتخب رئيسا للنادي الروثري

في الناصرة وفي عدة رئاسته للناصرة

انجزت العديد من الشاريع العمرانية

والتطويرية كان من اهمها شق وتعبيد

عشرات الشوارع في الاحياء الختلفة

وبناء المدارس وفي فترة رئاسته لنادى

الروثري نظم حملة التبرعات من سكان

الناصرة والمنطقة ومن ثم ايد وزارة

الصحة لشروع تزويد مستشفيات الدينة

الاهلية الثلاث بالالات والماكنات الطبية

والتي بلغت تكاليفها نصف مليون

ليرة نصفها تبرعات والنصف الثائي

مساهمة وزارة الصحة -

بالاعمال حتى سنة ١٩٧٤ •

منها ١١٤ شقة لا تُوَالُ خَالِية .

ستعرض فريبا على الجمهور للبيع -

سوی ۱۹ شقة •

واعهال معطلة تنتظر ان يعود اليهسا اصحابها - وقالوا في مناشدتهم اننا تطالب بالافراج عنهماو تقديمهم للمحاكمة اذا ما ثبت بحق ای منهم ایة تهمة نذكر حيث ان الديمقراطية الحقة تنص على

الصري رئيس بلدية نابلس مذكرةبهذا الشأن الى السيد شمعوث بيرس وزير الدفاع وبعث تسبخا منها الى القائد العام في الضغة الغربية وحاكم تابلسالعسكري

وقال الحاج المسرى في مذكرته لوزير الدفاع : ومن المؤسف حقا انالسلطات لغاية الان لم تتخذ اية اجراءات من شأنها البت بامر هؤلاء وكسر الجمود ائلى يحيط بهم بعد الله الطويلةاكتي قضوها وراء السجوث • ان الاتفاقيات الدولية تنص على وجوب عدم توقيع اية عقوية على اي مواطن دون اتاحة الفرصة له للنفاعين نفسه ضمرمحاكمة

باسمى وباسم الجلس البلدى فيعدينة نايلس ارفع هذه المذكرة مطالبين بانهاء الوضع الذى يعانيه الموقوفون الاداريون في سيجون الضفة الغربية وقطاع غزة واطلاق سراحهم واحالتهم الى المحكمة اذ ال بقاءهم على هذا الحال ما هو الا اثتهاك فاضح لحقوق المواطن • املين ان يكتنف هذا النداء صيغة الإنسانية التي ينص عل تحقيقها وتطبيقه ـ الاعلان العالمي لحقوق الانسان ـ •

تبحثه لحنة العمل

من وزارة المالية ردا على استجوابالعضو الكنيست هليل زايدل في جلسه لجنة العمل الثابعة للكثيست ائتى عقنت امس اله ليس هناك اي ثية لتقليص ايءبلغ من للخصصات الدفوعة دن قبل،وُسسة وقد وجه هذا الاستجواب في اعقاب

والهدف هو اعادة المريض او الصاب الى عجلة العمل حسب طَاقَاتِه الحالية •

تشييع جثمان الشيخ فرحان طريف الى مثواه الاخبر في قريـة جـولس

امس في البلاد والجولان ابنها الرحوم الشيخ فرحان طريف اللي وافته المنية يوم المسرالاول عن عمر يناهز الـ ٥٨

> التي جرت في مسقط راسه بقريةجولس جمع غغير ظهر بينهم كبار الشخصيات الرسمية والاهلية يتقلعهم سماحسة الشيخ محمد على الجعبرى رئيس بلدية الخليل وقضاة الشرع للطائفتين الدزية والاسلامية وقاضيا الصلح في عكا وحيفا ورثيس الدائرة العربية في الهستدروت السيد روبين قصابوالسيدكمال منصور مستشار رئيس الدولة لشؤون الإقليات

وقد ابن القفيد عدد من الخطباء كانوا على التواتى : نائب وزير الزراعة عضو الكنيست الشيخ جبر داهش معسدى والسيد حبوش ممثل عن وزارة العمل

مستلخلامهون متلفوقون في وزاارة الصحة

الْمَقُوقِ الْجَارِيةِ فِي الْخَدِمَاتِ الْعَلَمَةِ •

وزاارة المواصلات خديمات السياقة ووسائط النقسل

Design the Park Park Dec

משרד התחבורה

في واسطة النقل السموح لها بنتل شخصين الى جانب السائق ، سلطة الترخيص في وزارة الواصلات ، تعلن 🖥 بهذا الاصحاب وسائط النقل الذين كانوا حتى الان مرخصين بنقل شخصين في المقعد الامامي عدا السائق ـ انهم ملزمون بان يركبوا في القعد الاماني حزام الخصر لاستعمال المسافر فسي الوسط فيما اذا ارادوا نقل شخصين

وفقا للقانون لا يسمح لشخص بانينقل رعلى طريق ليست طريقا داخل الدن في واسطة نقل خاصة او بواسطة نقل تجارية مع صندوق مقلق ١٠ التيلا يزيد وزنها الشاهل السموح به على ٢٠٠٠٠ كفم والتي سنة انتاجها منذ

١٩٦٩ فوا فوق في المقعد الامامــــيراكيا اخر بالاضافة الى المسافر الذي يجلس بجائيه ١ الا اذا كان في واسطة النتل حزام امان لثالث مرتبط بنقاط الربط المصادق عليها من قبل السلعة والمسافر الاضافي يتحزم اثناء السغر بحزام الامان من النوع الذي صادقت عليه السلطة • ان الترخيص بنقل داكب اخر الىجانب السائق اللى اعطى من قبسل السلطة يشترط وجود حرام خصر يطبق هدا النظام ابتداء من ١-٢-١٩٧٦

وادًا لم تكن نقاط الربط بحزام الخصر مركبة اصلا عن قبل منتهجواسطة النقل ، فان على صاحب واسطة النقل ان يبرز تصديقا حول تركيب نقاث الربط واحزمة الغص موقعـــــاومصادفا عليه من قبل المدير المهنى

للمشروع المسموح له بتركيب نقاط ربط واحزمة الغصر ومن اجل التسهيل على الجمهمورفقد خول بصفة معركبي تقاط مؤهلين،حوالي ١٠٠ كراج التنكجية وسائط النقل ، والتي اجتازت دورات خاصة في منطقة القدس - ٨ في تل ابيب -١٩ في حيفًا - ٣٧ في منطقة الجنوب ٨ ـ منطقة المركز ـ ١٢ ومنطقـــةالشمال ١١٠ ٠

يمكن الاطلاع على اسماء وعناوين التنكجية المؤهلين في جميع مكاتسب الترخيص وفروعها ، وكذلك فسيى المعاهد المرخصة بالقيام بفحوصياتوسائط النقل السنوية -تصديق خاص لتركيب احزمة الخصر ـ

عند انتهاء تركيب احزمة الخصر منقبل مركب احزمة مؤهل، فان علىصاحب واسطة النقل ان يحصل من معركب الاحزمة، على تصديق بتركيب الاحزمة، على استمارة وقم وش/ب/١٠٣ ويرز هذا التصديق امام ممتحنىالترخيص في جميع محطات الترخيص،الأهلة ، لدى فحص الترخيصـــــــــ أ السنوى ، لغرض تجديد السماح ينقل داكبين الى جانب السائق (في واسطة تقل مرخصة بدلك) والى حين موعد

اسعاًد التركيب ـ

الحد الاعلى لاسعار تركيب ثقاط ربط سفل وتركيب احزمة الخصر هي: ١- تركيب تقطتي ربط السقلين لاحزمة الخصر ۱۰ کبرة ۰ ٣- تركيب احزمة الخصر (واعطاء ترخيص بالتركيب)

فحص الترخيص السنوي ، تيقيين الترخيمات، القائمة سارية المعبول -

ملاحظات _

ب _ الاسمار لا تشمل اسعار تصليح ارضية واسطة النقل (في حالـــــة الفرورة لاصلاح نواقص الــــــ

واسطة النقل التي لا تنصب فيهااحزمة خصر ، كالطلوب ، لا يسمحلها بنقل داكب في الوسط في المقعد

صفيعة الارضية قبل تركيب تقاط الربط) • وكذلك اسعاد اصلاح الغرش (في الحالات التي يجب ال تلائم مقاعدواسطة النقل لتركيب احزمة الخمي

स्टब्स्ड वडे स्टूड

ربسط قرية عيلوط

بشبكة الكهرباء القطرية

الانباء

الناصرة _ من محمد شريف_ احتفل في مكاتب شركـــة انكهرباء في مديته العفول التوقيع على اتفاقية لربك قرية عيلوط فضاء الناصمة بشبكة الكهرباء القطرية وذلك ما بن مدير انشركة في العقولة السيد شلومو عوفر وممثلين عن الجمعية التعاونية نلكهرباءفي القرية ، ويحضود دئيسس اتحاد مراقية الجمعي التعاونية العربية التابسيع

للهستدروت حوالي الشهر لهذه الغاية لعنم وجود وتقدر تكاليف هذا الشروع والذي سلطة محلية في القرية ، واعلنست لا يشمل الوصلات للبيوت والعلات اتضمامها لاتحاد الراقبة الهستدروتي التجارية والصناعية حوالى مليونين اللي يرعى التعاونيات فالوسطالعربي ونصف المليون ليرة، دفعت منها الجمعية الاسرائيل والذي يضم ١٨٠ جمعية ٢٥٠ الف ليرة والباقى سيدفع على انتاجية استهلاكية زراعية وسكنية يقام اقساط حسب مراحل تقدم وتنفيسذ العول •

والشيخ سليمان كنج ممثل دروزهضبة

الجولان والسيد روبين قصاب ممتسل

الهستدروت والشيخ لبيب ابو دكسن

والشاعر الزجلي ابو السعود الاسلى

ورئيس مجلس جولس السيد سليمان

هنو واللى اعلن في كلمته بان اسم

المرحوم سيطلق على مدرسة سبب التي

اما كلهة العائلة فقد القاها فضيلة

هذا وقد عول الرحوم عدة ٢٠ سنة

في الدائرة العربية في الهستدروت وشغل

عدة مناصب منهامركز الجمعيات التعاونية

في الجليل الغربي ومركز الهستدروت

وقد عند الخطباء يعض مناقب الرحوم

واعماله • وذكروا بانه عمل على فتح

مدرسة ابتدائية وساهم في ترميمالاماكن

القنصة وخاصة في مقام النبي شعيب

هذا وقد ذكر عضو الكنيست السيد

امنون لين بان الرحوم الشيخ فرحان

طريف كان صاحب فكرة وضع شارة

الطَّالْفَةَالِدِرزِيةُوذِلِكُ فِي اوَاحْرِالْحُمِسِينَاتِ

الشبيخ امين طريف الرئيس الروحي

انشئت بمبادرته •

للطالقة الدرزية •

في عضية الجولات •

عليه السلام •

لها الارشاد والتوجيه والراقبة ويشرف على ادارة حساباتها . وعلم مراسلنا ان الشركة ستباشر

في تغطيط القرية ومن ثم ستبدأ العمل خلال الإشهر القادمة وحسب البرنامج ستتم انارة القرية حتى نهاية هذه

هذا وقد اثهت وزارة الإتعالات ودائرة الهواتف فيها العمل من ايصال القرية بشبكة الهواتف القطرية ، ومد الاعمدة والإسلاك في الخط الرئيسى الموصل للقرية واللى يتسع لاكثر من ماية

وستقوم الدائرة في الاسابيع القادمة بعد اسلاك الشبكة الداخلية ومن ثم ستطلب من السكان دفع رسوم الاشتراك لتتمكن من تركيب هواتف في البيوت والمحلات التجارية •

ويبلغ عدد سكان عيلوط حوالي ٥٠٠ر٣ نسمة ، وهي تبعد ٣لا م عن مديئة الناصرة غربا ٠ وفي القرية تعمل سلطة معارف محلية تشرف على ادارة شؤون المدسة والتعليم وجمعية تعاونية لتزويد مياه الشرب وتعتبرهن الجهميات الناجعة والتشيطة في النطقة •

الجنراال غور يحتمع مع ضباط مصرین

تل ابيب _ رويتر _ عقد الجنرال مردخاى غور رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيل اجتماعا غير مقرر معالضباط المصريين المشرفين على العمل في افامة محطة اثلار ميكر في سينا، امس الاول وقال مراسلون حربيون اسرائيليون رافقوا الجنراي غور في جولته التي شملت منطقة عمرى المنلا والجدى اله قابل كذلك اليجر جنرال ليليستراته قائد قوة الطواري، الدولية الذي دعامالي

خيمة الامم المتحدة قرب الموين • وفال الراسلون ال رائدا في الجيش المصرى وضابطا برتية ملازم يشرفان على بناء طريق طوله ٥٠٠٠ متر من مهر الجدى الى الهضية رقم ٧٢٠ التي ستقام عليها محطة الانذار البكر المسرية

احتلجاز سفينلة مصرية كانت تقوم بتهريب

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيل ان سفن السلاح البحرى مياه اسرائيل الاقليمية شمالي ساحل

رجال طاقم السغينة مسلسا وصوبه نحو جندى من سفن السلاح البحرى اصابات بين رجال السلاح البحرى . والقتيل هو مواطن مصري - اما الرجلان الاخران من طاقم السفينةفيحمل احدهماالجنسية البريطانية ويحملالاخر الجنسية الاميركية • وقد تم اعتقالهما

وفي اعمال التفتيش التي جرت على ظهر السفيئة المصرية عثر على نصف طن من الحشيش • ونتيجة التحقيق اتضح ان السفينة كانت في طريقها من لبنان الى مصر وكائت تقوم بتهريب الحشيش

اللجنة التنفيذية الصيونية تقرر دعم الصهيونية ودولة اسرائيل

القدس _ اعلنت اللجنـة التنفيذية الصهيونية عن السنة الحالية مكسنة طوارى، تجندفيها جميع القوات اليهودية في

وحاء هذا الإعلان في القرارات التي اتخلت امس في ختام مناقشمات دورة اللجنة التنفيذية الصهيونية التسسى عقلت في مباثى الامة في القدس • وقد استغرقت الدورة ه أيام واشترى فيها ١١٠ مندوبي اللجنة التتفيديـــــــة

وفي ختام الدورة التي الرئيسيس الجديد للاهارة الصهيونية السيسيد

اجراء صلحة بين حموالتان بدويتان

عرب الكعبية _ اتفق مؤخرا بين حمولتى سالة وارحيم من القرية البدوية عرب الكعبية على ان تنتقل الاخيرة الى السكن في مكان اخر ، وذلك بعد ان توسط الشيخ محمد حسن الغديسر رئيس قبيلة عرب الحجيرات في الخلاف اللي وقع بين الحمولتين •

وستجرى مراسيم الصلحة بينهما ف ويذكر انه وقع قبل ثلاثة اشهرشجار

الاسبوع القادم بحضود رؤساء ووجهاء القبائل البدوية في الشيمال • وقدالتزمت. مهولة سالمة على شراء املالاالحمولة الثائية التي ستدفع تعويضات لها • بين الحمولتين وجرح نتيجة أله ثلاثة

الصهيونية •

زاهى مرمش وعروسه يعودان من شهر العسل

نابلس ـ عاد الى الدينة من الخارج المحامى الاستاذ زاهي واصف عرمش وعروسه لعل قناديلو بعد ان قضيا شهر العسل في ربوع جمهورية مصر

ويهله التاسبة السعيدة تستقيسل والدته الهنثات في بيته الكائن بشارع الضاحية خلف مصنع الكبريت بوذلك أيام السبت والاحد والاثنين ١٠ و ١١ - · 1977 - 1 - 17 بالرفاء والبنين والف ميروك .

افراد عن حمولة سالة •

تعلن عن وظائف شاغرة في خسمات الحكومة

مساح مغتش رئيسي في لواء الشمال الناصرة عديرية اداضى اسرائيل .

اعلان رقم ٥٥ : العامة الناصرة _ وزارة العمل .

او عده من تدريج الهندسيسين فني مراقبة مستقل (للبناه) في دائرة اعلان رقم ٥٦ :

الدرجة ٢-ـ٤ من تدريج الهندسيين

مساعه لدير اداری لوائی في دائـــرة اعلان رقم ١٠٩ :

ملاحظة : اوصاف الوظائف والمؤهلات، مفصلة في كراسات الماقصــــات الاستملامات التابعة لبلديتي تل ابيب وحيفا ، وفي مكاتــــب الحكومة ، وفي فروع البريد في البلاد •

ابلغاه ال كل شيء يسير على ما يرام

الحشيش من البنان لمصر

الاسرائيل احتجزت ليلة الخميس سفينة شراعية مشبوهة بانها كانت تبحر في

ولدى تفتيش السفينة اشهر احد فاطلقت اثنار عليه وقتل • ولم تقع

للتحقيق معهما .

العالم لعلم الصهيونية •

هذا • واوضح في خطابه برنامج عمل الحركة الصهيونية واهدافها وفسسى قراداتهسات حول العمل السياسي و السنة الطارقة ، دعست اللجنبة التنفيذيسة الصهيونية جميع المنظمات واعضاء الجمعية الصهيونية في ارجاء العالم والبالغ عددهم مليون عضو ، للتوقيع على تصريحات تجانس مع الصهيونية ودولة اسرائيل وضد التحريض الاثيم ضد الصهيونية _ وفي نطاق السنة الطارئة سيعلن عن الشهر الذي يبدأ بعيد القصيح ـ شهر الانتصاد على العنصرية وبعث اسرائيل وستعقد في هذه السنة اجتماعات شعيبة ومؤتمرات عالمية لشبيبة يهودية وكذلك ندوات لمربين وحاخامين • كما

يوسف الموغى اول خطاب له في منصبه

سيعقد ـ مؤتمر تضامن للنساء ـ تشترك فيه منظمات النساء المنطوعات - يهودا وغير يهود ٠ وجاء في قرار اللجنة التنفيذية - ان الهجمات على الصهيونية عززت تصميمنا عل مضاعفة نشاطاتنا الصهيونيةوجهودنا

لتعزيز دولة اسرائيل • ودعت اللجنة التنفيذية في بيانهاجميع الامم التنديد بقرارات الامم المتحدة التي تضعضع اساس الاخلاق والعدالة الدولية وفيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط اعربت. اللجنة التنفيذية عن معارضتها للحاولة تحويل مجلس الاعن كبديل للمفاوضات بين الاطراف في نطاق مؤتمر جنيف ٠

اعداد مسناء حيفا التفريغ فحم محطة الطاقة في الخضرة

القنس ـ قرر. السيد غاد يعقوبي وزير الواصلات امس البدء بدون تأخير في اعمال اعداد مينا، حيفا لتفريغ كميات الغحم العدة لمحطة الطاقة الثي ستبتى في الخضيرة وذلك على الرغم من ان شركة الكهرباء لم تعرف بعد بصورة تهائية مصادر شراء القحم • وُقِد جاء هذا القرار في الجلسة التي عقدت باشتراك الوزارات والجهات الاخرى ذات العلاقة بالوضوع •

ايلات لاستيعاب الفحم فيه ايضا ٠ وفساة طفلسة اثر حسادت دهس

وتقور كذلك اكمال مد سكة حديدمن

ميناء حيفا ائي محطة الطاقة واعدادميناه

غرّة - توفيت امس الطفلة نادياعطا الله - ٥ اعوام - من دير البلح متاثرة بالجراح التي اصيبت بها اثر صلمسيارة اجرة معلية لها •

اللنظميات نابلس ــ من محمد عميرة ــ علم ان التحقيق مم الشيان الثلاثة من ابناء نابلس والقضاء الذين اعتقلوا فالشهر

الماضي بتهمة محاولة خطف احد ابناء الدينة قد توسع ـ كما علم ان الشيان الثلاثة قد قاموا خلال السنوات الثلاث اللفية يخطف احد تجار نابلس ،وسائق سيارة اجرة ، وشخص ثالث اسرائيل في سوق البلدة القديمة ، وقد عثرت قوات الامن في حوزتهم على اسلحة مختلفة في احدى قرى ثابلس ، وقامت باجرا،

عمليات تمثيلية لهم كما علم ايضا بائهم ينتمون الياحدي النظمات الفلسطينية ، ولا يزال التحقيق جار في هذه القضية من اجل تقديمهم الى المحكمة العسكرية في ثابلس •

النية زيادة رسوم الراديو والتلأ قسلااس وحنساذ االاربعسان

رام الله _ يقام في تمام الساعةالعاشرة من صباح يوم عُدْ الْ ١٠١-١-١٠٠ في كنيسة اللاتسمين برام الله قداس وجناز الاربعلم ما تفس طيب الذكر الرحوم

وأبو الياس فارملة الفقيد واولادها وبناتها واخته وعبوم عائلات حبش وضب ونصاد وبطشون وحلته ومنير وغانمووهاب وسابا وهلو يدعوة الأف والإصدقاء للاشتراك معهم في ذلك • راجين اعتبار هذه الكلة بهما .

دعوة خاصة لكل فرد منهم • لا اراكم الله مكروها بعزيز أربعون يوما عضت كانها اربعون شهرا لما حملته في طبانها الله أيام وأسى على فراقك وحزن ولوعة عسا فقدانك • فقد اختطفتك يد البُّ فجأة من بيننا فتركت في القلوب لوعقوفي الآقي دمعة وبين الفيلوع فأ. فقد كنت الاب العنون والاخ العنوفولكن لاراد تقضاء الله وقده ا ايها الاب العبيب فان ذكراك باقية في عيون تراك ، وفي قلوب تمخ وتهواك وفي نفوس غذيتها بفضائلك الشلعلة وبنصائحك وارشلاتم السديدة الكاملة • فائت تعيش فيثافي الإعماق ايا وسيدا وجليم

أر فأنت اكبر عن الرثاء والكلمات والاقوال والعبارات "

قانبون الليلاديات رقم ٢٦ لسنة ٥٥٥ ميلا

وسيظل رسمك قبلة ودليلا

أمر بشأن قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ _ «الضفة الغربية رقم ١٩٤ _ ١٩٦٧» اعلان بشأن الانتخابات للمجالس البلدية

يمنع حق التسجيل في سجل الناخين لانتخابات المجالس البله من تكتمل فيه المؤهلات التالية : ا - أنْ يكون ساكتا في النطقة ، ذكراأو أنشى م الذي يلغ ٢١٠

ب – أن يكون مكان سكناه العادي موجودا ضمع منطقة البلدية للمُّ ا شهرا السابقة ليوم الانتخابات

ع ا ينفع ضريبة الملاك في منطقة البلدية او ضريبة معاوف الريسيم العرف والمستاعات او كل ضريبة اخرى بمبلغ دينار وامه والت استحقت عليه خلال الالتا عشر شهرا السابقة للانتخابات وفات

ج٢- ويمنع حق التسجيل للزوجة ، اولاده ، او اي ساكن اخر الله لنافع الضريبة • يقسم دافع الفريبة مبلغ الفريبة كها جا، في الفقرة ج- العلامة

مركز الانتخابات للبانط الضفة الغزبية 1977

«الضفة الغربية ١٩٧٦»

عمره وذلك حتى موعد مدة انتهاء اعداد جدول الناخين إلى 🏴

· 1977_7_17

لا يقل عن دينار واحد وذلك حتى يوم ١٩٧٦_٢ ١٩ - لم يكن فاقدا قواه العقلية- او محجورا عليه •

مديوية خدمسات الدولة

الدجة ٢-٤ من تدريج الهندسيين و

مغتش لوائي (طرق) في دائرة الإشغال الدرجة كنه من تدريج المتدسين ،

الأشغال العامة بئر السبع ــ وزارة

الإشغال العامة الناصرة ـ وزارة العمل الدرجة ١٤-١٤ من التدريج الموحد .

> الرجاء عراجعة كواسة رقم ١ اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤١١ــ١١١٦

كانت السلطات السودية ، تعلن بشتى الوسائل عن موافقتها على تنظيم

لقاءات بين دروز الجولان واخوانهم عبر العدود في مكان ما من منطقة القنيطرة

وكائت السلطات السورية تعلن ذلك عبر الاثر واثناء اللقاءات المؤقنة التي

تتم من كلا جانبي مسلك النموع، •وكان عملاء سوريون يدعون في هــــذه اللقاءات ال السلطات السورية قسدايلفتهم بهذه العلومات والاكيدة، وان

وبدأ دروز الجولان بشكون في سحة الوقف الإسرائيلي • وقد قال تي اكثر

واثرت السلطات الاسرائيليةالوقوفعل صحة الادعاء السوري فاعلنت عن

وافقتها على تنظيم لقاءات بين الحسين والاخر • وارسل طلب رسمي السي

في البداية وافقت السلطات السورية ٠٠٠ واتفق الجانبان على اقامة نقطية

لقاءات دائمة على اعتداد الحدودبالقرب من القنيطرة • الا ان الجميعاستغربوا أ

من واحد منهم ان اسرائيل هي التي ترفض ترتيب لقاءات منظمة بغيب

اسرائيل عي ألتي ترفض قيام مثل هلماللقاءات •

السلطات السورية بواسطة الإمهالتعدة

الضغط على درور الجولان واستغلال هذا الوضع لصالحها ٠

مجلس الامن سيستتبع ممارسة امركا

حق النقض فتصبح النتيجة عقيمسة •

ويحكم معارضتها تغير القرارين ٢٤٢

و ٣٣٨ تكون مصر قد ايدت موقسف

الولايات التحدة من القرارين ، وبصورة

غير مباشرة موقف اسرائيل ايضا • وقد

دعا وزير الخارجية المعربة الى دعسوة

مؤتمر جنيف الى الانعقاد باسرع مايمكن

وباعضائه الاصلين ، وهو نفس ما دعت

اليه اسرائيل بعد جلسة مجلسوذراثها

يوم الاحد الماضييي ، واليسي

چانب سعى القاهرة . الى تحاشسسى

(فيتو) امريكي فانها تعمل ضد محاولة

سوريا عزلها في الحلبة العربية والحلبة

الدولية في ضوء النزاع الذي نشب بعد

عقد الاتفاق الرحلي الثاني مع اسرائيل

كما ان مصر تخشى ان تولد السياسة

السورية وضعا خطرا يؤدي الى صدام

عسكري اخر بينما هي ـ اي مصر ــ

بامس الحاجة الى الاستقرار وحسل

منظمة التحرير تواجه

الضغوط

حاولت مصر من خلال الاتصالات التي

جرت مؤخرا بين همشلي منظمة التحرير

ووزير الخارجية المرية الدحل النظمة

على سلول خط معتدل في مجلس الامن

وفي حين الله بعض التقارير قد ذكرتان

تلك المحاولة باءت بالفشيل فان هناك

تقاریر اخری تحدثت عن تفاهم معینبین

الطرفين ، وان لم تكشف عن ماهيةهذا

التفاهم • وليس من شك في ان منظمة

التحرير تواجه ضغوطا داخلية منجائب

بعض عناصرها بين محبد تخط معقول

ومحبد لخط متطرف ، وكذلك ضغوطا

المشاكل الداخليو

ن المنطق يحتم علم التسرعني تحليل الإبعساد والمعانسي عبيقة الخطيرة التي تضمنها تُرَادُ مَا الله والله المعادجية السودي بد العليم خسيام مسن الأسوريا «ستحتل» لبنان فيحالة

> معالكم أسراني لصحيفة كويتية ً من الواضح بعد . مسا هي -سات والنوانع المعلية والظروف َ مَا اللهُ الأَثَلَاءِ لهُ ، وهي طُروف أحسات ربعا بعد زوالها سيتضغ مراسيد خدام على استعداد للتأكيد أن كلامه له يتصد اي خطوات عملية النات عسكرية وسياسية ، واثبا ت كلام للمنازلة في ساحة الاعلام سلم . ديد والتصميد تشية نعقاد مجلس البياء وهي الجلسة التي وليندت سمرن على مستوى الزعلمات العربيسة

> > - .. اشدها هلم الايام - ---

لى الساحة اللبنائيسة ، عملت جاهدة في الاسابيع الاخدة على ستسب خذن الغواطر بكل وسائل الوساطة ناع ، وذلك على ضوء تأكدهــا سكر و الكثيرين غيرها ، من خوي الصالح مسسائر ، ازية في العواصم العربية، يحاولون " طباد في الميام العكرة على حساب أستنبر وحياة وامن واستغراد شعبيليتان من من الفيح فجاة العشق ان فبولها في الامر ، بالسماح لعناص مسلحة " ق من ليبيا بالدرجة الاولى ومن معد ملييا ، من اجل اضرام الثاد في

و « النبضايات » الذين وعدتهم السلطات الليبية بجوائز مالية عن

وجساء هؤلاء الى لبنان ليعيثوا في ارضها فساطا ، وهم من العناصر التي يتعلن النسلط على تصرفاتها وكبع علم العتاصر بدورها كانت كذلك العادل للساعد على بلبورة تصابات مدنية عملت علىاحراق الارض اللبتائية

الندان باحراق وهدم وسائل الري والقبخان ومحركات الآبار الارتوازية وحظائر الدواجن في البقاع - كل حظائر الدواجن _ واثنهاء بنشر البطائةوالجاة ونسف قواعد الاقتصاد اللبنائي -والعقيقة ان سوريا فهمت انالزعام افلت عن ايديها في الشارع اللبناني

- ي اللبنائية ، قد حول الوضع وقهمت اكثر من ذلك ان زعامات عربية

ربدك لإيخامات القادمة

يقلم عبد الوهاب زاهدة

القعود وعدم التحرك حتى لا يسجللهم

التا بـ أن انتخابات عــام ١٩٧٢

اوجنت ردة فعل سريعة ويمكن القول

غر مدروسة من قبل الحكومة الاردنية

والتظمات الفلسطينية ، فانهال سيسل

التحدير من جُوفي الانتخابات حتى بلغ

الامر درجة محاولة دمغ من سيخوضون

الانتخابات بالخيانة ، الامر الذي جعل

اناسا كثيرين يرهدون المثل القائسل

والشهر اللي ليس لك فيه لا تحسب

هلم الامور الثلاثة مجتمعة المنسرت

تاثرا مياشرا على كمية ونوعية مرشحي

التخابات عام ١٩٧٣ وادت الى ضائسة

لكن الانتخابات القيلة على ما يبدو

فاولا خرجت السلطة الاسرائيلية من

تجربة انتخابات عام ١٩٧٢ وما تيمهامن

انتغابات الجالس القروية بنجساح

تأكيدها على حيادها فالانتخابات ،فتيقن

الجميع من أن الانتخابات كانسست

ديموقراطية ونزيهه وخلت مناى تدخل

من قبل السلطة • وهذه شهادة يضطر

حتى الكارهون لاعطائها الى الإعتراف

وثانيا _ كلد فشلت فشلا فريعــا

سياسة التقوقع والبيات الشتسوي

كالسلاف ، وتأكد اصحاب عده الدرسة

ان مواقف الشلل تضعهم في موقسف

سلبى وعزلة قاتلة ٠٠٠ قأي جهسند

كحسة ابناء الشعب وفي ظل اي ظرف

يكون ايجابيا ، وهذا في اعتقادي هسو

التى حدا بيعض هؤلاء لل اعادة نقييم

وثالثا .. في هذه الانتخابات لنتكون

ردود فعل الحكومة الاردئية وكذاسك

اكتظمات هي ردود الرفض والاتهام .

فالذين انتخبوا قبل ذلك وكانسسوا

مرفوضين عاملتهم عمان بعد ذلك بايجابية

ومنحتهم القروض لبلدياتهم ، كما ان

النظمان سكتت وهادنت وتراجعت عن

أهله مؤشرات لا شك اخلت تترجم

تفسها في هذه النافسة الملحوظة بينعدد

كبير من الرشعين الذين يعترمون خوص

اتهاماتها لهم •

موقفهم عن جديد ٠

ها والتأكيد عليها

ستخلو من جميع علم الحاذير

حجم الثافسة •

موقف او عليهم موقف ج

هله الطَّاهِرة لم تكن متوفرة فسي انتخابات سنة ١٩٧٧ ، اذ اقتصـــرت ولا - إن التنظيات عام ١٩٧٢ كانتاول محك تجرية بين اهالي الضفة وين - ي - " كَالْنَة الاسرائيلية المرفة حقيقة الكيفية التي ستجري بها الانتخابات وفسل

المساعد المستكون تزيهة وديموقراطية ام لا ١٠٠ اليقاء داخل قوقعة الشبلل رافعين شعار



🗝 يبدو ان ثبتان ، مله اتحريات

اية هذه الحريات • والنهاية التي مناها هنا ، شارك فيها الرجانب تلاف ارائها ومبادئها ، المفكرون ي ال ، وقد قرآت قولا بۇئرا لائسىڭ رت الوَّائسة في علم الطَّـــروف

كرين في مثل هذه الطـــروف • ين صدر المعلوا داوعه ، ضماروا جراحه ، خ معروه الكم معه ، على الأقل: ما الإولى مع الإيمان على ا

الغ^{رة}ه * فاعلتوا مواقلكم ،وسارعوا ﴿

مجودا الانتخابة محمد حمره غنايم مركز الانتخابة

داخل النان الى لوفى ، لا يمكن كبح تصریح کما هو معروف ، اجل یه

جداح متريها ، فالعناصر انتي ارسلتها

ليبيا هي عن ين «دواد» السجون ،

القتلى الذين يسقطون في الساحسة

من الان ، وقبل موعد اجراءالانتخابات البلدية بحوالي ثلاثة من الأن ، وقبل موعد اجراء الانتخابات البندية بحوالي فارك --- - فيها بن الذين يعتزمون ترشيح الفسهم "

"كرية والسياسية ، بدأ يشهدر حسة التيارات السياسية المتاركة الله ساح اضطربي الى العديث عنسن ع ر يـــ ـــ يند أه الإزمة بقول السي داما الإدباد كج يد به تفكرون الذين اختفى منهم حتى كرود عربر هية ، فعن سينسي لهم عُسَمَا فَجُ ورية والم تلفلفوا بظلال القباب عندما يد انتماج الوطن ال شهادة ضميرهم في

و در سه ورادي مصرهه - اردو ي الني رب يربع بي استين دران سابقة قران فيها قولالجان مانة ال سارتو يدين فنه والاخويس ر ب تكونه ، والكاتب الفرنسسن و العادات والله ، وذلك المنقطة الريش • حكومة الكومونة العماليـــة وأقوط الباتستيل والثورةالفرتسية ما ، مؤكدا على ضرورة تواجد عن ايمان الكاتين عن ايمان الكاتين ع رياناع الى شهادة _ كما قال السيدع المحاج ال اللاحتاج ال مصوت مؤانسة، والرجّ ً ، حضور ضمائر _ على الاقل • في ﴿ ي ١٩٧٠ ، اطلق شوقي ايـو ين الله را صوته قائلا : «أنسي العاج، ع كنت في الحرب واليوم يعي، . اندًا أ. انسي ليقول : يا مقكسسوي سور الله مزامية في لبنان ، اين انتم كان أن نعاجة ماسة اليكم ، داروم،

احداد المتألب الا تفوتوه ، فانتم تكسيون في ك الوطن ، لبنان ، بهدمالحال، يان أن يدي ، فقد يضعكم الوطريع عُ شه ، وأن ينسى لكم فعلتكم

عَنِي عَالَ عَقِلِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

وخاصة في الخليج ، والرطش والقاهرة لا يمكن أن تجلس مكتوفة الايديامام تردي الاوضاع بهذا الشكل في لبنان الا ان كسوريا ، مهما كانت الاوضاع في لبدن ، تعلم جيدا انه ليس بامكانها أنَّ ترسل عبر حدودها مع لبنان سوى افراء وحدات فنسطينية او وحدات متسترة وراء اشم هسائم الوحدات الفلسطينية ، التي تبنى في كلالحالات وحبات مسلخة بالاسلعة الخفيفة ائتي لا يمكنها حسم التطورات سكريا

اختيجة الجنهية لكل علا التقييم هي ان مدف تهديد الغدام لا يعدو معاويه اصابة اهداف سياسيةواعلامية واقرب هذه الإعداف الى واقع احداث هده الايام ، هو العباد مجلسالامن، وقد يكون في التهديد السوري تصعيدا للوضع في المنطقة باسرها ، وهوائتهديد السوري المعروف ــ المألوف بالتطرف حتى حافة الهاوية ، فسوريا تبدو كمن تهدد بانه اذا نم تسايرها سائرالاطراف في متجلس الامن يقرارات تلاثم مواقفها، فلن تتراجع من اضرام ناد الحرب الشاملة ، ابتداء من لينان ، مع كل التواقب الترتبة على ذلك ، وبينها جر

كل هسله التطورات والاحتدالات واكتصرفات معا تذكر الجميع بأن في الشرق الاوسط لا زائت جهات تفضل اللعب بالتار ، وتظن ان هلم التار تخدم مسائحها ، فهل علم المالح تتفق مع ممالح شعوبها ءام انها من الرّعلمات التي قالت وعملت في المّاضي بعيداً أنَّ الهندف يبرد الوسيلة ، بمعتى ان الهدف هي مصلحتهاالانانية السخصية والوسيلة في حمامات تعاء ضحايا حروبها وكوارث تصرفاتها •

مصر الى الحرب وتنمير قواعدالاتفاقية

الرحلية الاسرائيلية - المصرية الخاصة

100 طلاب حامعة سروت

ىعلى فؤاد جبر من العروف أن للجامعـــات في البلدان العربية انظمتها وقوانينها ومتطلباتها ٠٠ ومن الفروف ايف

ان كل جامعه من علم الجامعات نقيل سنويا عددا معينا مناتطلية الفلسطينين للدراسة في كلياتها. وهذا ما حصل بالعل في السوات الماضية . وفي هذا العام ايضا • ومن العروف • ومن الوسف أيضا ، أن لبنان الحبيب عر ولا يزال يمر بمحثة قاسية ، طالسا توقعتا مع اشراق كل صبياح ال تنقشع غيومها من سماله ٠٠لتزول الحنة الى غير رجعة ٠٠ فيفتحسعب لينان صفحة جديدة مشرقة مسن تاريخه ، فتعود الحياة الى قلسب البنان • ولكن النمني شسسي • •

والواقع الر شيء اخر • فالإوضاع تنتقل من محنة قاسية الى اخسرى اشد قسوة منها ، وتتعقد الامسود فتخرق الاتفاقيات الواحدة تلسو الاخرى ٠٠ وترداد معاناة انشعب اللينائي ٠٠ونعن معه بكل احساسنا ومشاغرنا ٠٠ معه بقلوبنا ولانملك سوى الدعاء لله العلي القدير أن

يعيد للبنان صفوه ٠ وابناء الضفة الغربية ، الطلبة المتسبون والملتحقون بجامعة بيوت العربية يعانون ايضا من جـــرا. استمرازية الحنة وتشعيها ٠٠ فقد ضاعت. سنتهم الدراسية ،وأصبح مستقبلهم مهددا ، واضحوا في تيه

وتحن مع تقهمنا لطروف كبسل الجامعات في الدول العربية وعسام قدرة بعضها على استيعاب هــؤلاء الطلبة ، تتوجه الى اصحابالضمائر الحية من السنولين في النول العربية ونتاشدهم العمل القوري من أجل انقاذ اخواتنا الطلبة قبل فسوات الاوان - وثحن على ثقة من أن احدا م: هؤلاء السنولين، لن يدخرجهدا في سنبيل توفير الامكانيات التمسى نضمن مستقبل طلبة الضفة الفربية من القبياع ، سواء عن طريسق

موقل اعملوا فسنرى الله عملكم ورسوله والؤمنونه صدق الله العظيم

عندما اتضح أن السوريين تراجع وإعلنوا عن رفضهم رسميا . فما هو دأي الاصدقاء الدروز الذين لاموا الحاكم العسكري ووجهوا التهم اما الجيش السوري ، فتحركه نحو الى السلطات الاسرائيلية ؟ ان اللقاءات ليس قضية دعائية ، بل عي مشكلة انسانية من الدرجة الاولى بيروت يعرضه للمواجهة مع الجيش الاسرائيلي ۽ وعضاعقات الوضع فيغير دُ انْ درورُ الجولان يريدون مقابلــة اخوانهم واقاربهم واحبائهم • فحرام حجة الى الشرح والاسهاب . هلم الماطلة وهلم المعاولات لتحقيق كسب، دعائي على حسابهم • ولكسن البعض يأبى الا رُج السياسة حتى فيمثل هله القضايا الانسانية فيعقديدلك أ الامور يدل حلها ، مع شديد الاسف!

مع الحيال لاعرفه تتم مالتعاوي باين المواطنين والسرطة

سلسلة المخالفات الجنائيسة واعمال الزعرنة العديدة التسي حظيت باهتمام واسع من قبل وسائل الاعلام المحلية فيسبى الاسبوع الماضي ، شدت انتباه الجمهور في اسرائيل السبي وجرت عادة استعماله في عالم الجريمة الامريني • ومفهومه رسوم حماية ، • اي ان كل صاحب ورشة او عمل تجارى، او صاحب ناد از مفهى ، مضطرلان يدفع لعصابات زعرنة عدة

مئات وحتى عدة الاف مسين الليرات ، كي تحرص على الا يلحق الاذي بمحله ، وعلى الا يمسه سوء •

غير ان صاحب اللحل التجاري ملزم عمليا بدفع رسوم الحماية لجماعاتهن طجرمين فوي البطش ، حتى اذا لسم . يكن هو عيثي أيدا. يتضمانهم هذه • أما امًا لم يدام فقد يتعرض محله التجاري وحتى حياته للخطر • وتغرض واقتلعه الزعراث عادة يهدم محنه التجاري او بحرقه ، وكذلك بالاعتداد عليه هـو وضربه وتجيء هله الخطوة بمثابة تحدير ، لذ انه غالبا ما ينفع!صحاب

للحال التجارية . بعد ذلك ، طبائغ فلطلوبة منهم بدون مساومة . وكثيرا ها تنجح هذه الزعرنة فسمى ابتزاز ورسوم انحماية عن اصحباب العوونيت وللعال التجارية والنوادي . الأ الذوف من التعرض للقنسل ، يستحوذ عل هزلاء الاشخاص الذيـــن يدفعون الأموال التي قد تبنيغ الاف الليوات شهريا ، وهم نيسوا معنيين دائما بابلاغ الشرطة ، خاصة اذا كانوا هم القسهم يمارسون اعمالا غير شرعية مثل توادي العاب الورق غير الرخصة، وهكلنا فأن هلم العصابات تعمل بدون اي عائق . لا سيما وان الشرطة لا يسعها ان تتحرى ضدها . لعدم توفر

الشكاوي عندها -

وتنشط هذه العصابات تقريبا في كافة اللجالات التي يتم فيها تسداول الاموال الكثيرة ، مثل الاسواق حيث يبترون عله الاموال من اصحـــاب ، بسطات، الخضار فيها · وفي الاسبوع الماضيٰ انفجرت قنبلة يدوية في سوق متلبيوته في حيفًا على الرضية والحماية، مما خيى الى انحاق الاضرار البالغة بمحل لبيع اللحوم ، رفض صاحبه دفـــع

مرسوم حمايةه • وقد تمكنت شرطة حيفا التي شيعت على الفور في التحقيق بالحادث يصورة ناجة وسريعة ، من اعتقال عسدة نشيوهين بالقيام بهذا العمل ، وهن ضبط احدى العصابات • غير ان باعة الخضاد في حيفا ، وهم اشخاص غير ضعفاء ، قالوا انه فؤا لم تقم الشرطة بعمل شيء فانهم سيعالجون عوضوع العصابات بانفسهم • ولكن على مسا يبدو تقوم الشرطة هناك بعملها عيلى

الوجه : لاكمل • ٠٠٠ وفي جي المصرارة ومثال اخر تنجاح الشرطة في عملها للقضاء على آفة عصابات مالحماية، ، عو اعتقال ثلاثة اخوة من حي الصرارة في القنس ، تنب اليهم الشرطة تهم فرض الارهاب فالعنسف والتجسسارة بالمخدرات وابتزاز الاموال وقسد احضرتهم الشرطة في الاسبوع للاضي الى المحكمة . بالإضافة الى شاب رابع

من الحي تفسه ، ولمر القاضي يتوقيفهم للدة ١٥ يوما لواصلة القحقيق معهم • وقال القاضي عندما تلا مادة الشهادات الكثيرة التي قدمت له من قبل الشرطة بأنه اذا ثبتت صحة ١٠ بالمائة فقط.

من انتهم للنسوية لاحد للشيوهين فانه ينبغي احتجازه وابعاده عن الجنمع . ولم يكن هلا عملا ناجعا للشرطة فقط ، وانما ايضا عملا جاء بمبادرة عضو الكثيست الشاب ايهود اولرت من كتلة والتكتل الذي اجرى بنفسه

وواضح ان اعمال الابتزاز والعنف لا تنتهي دائها باجراءات الاعتقال من قبل الشرطة • اذ وقع في القدس قبل اسابيع حادث قتل ، عندما لاقي احد المجرمين مصرعه على يد اعضاء عصابة مجرمين ، على اساس تصفية حسابات واخلية في عالم الجريمة • وعندماعترت الشرطة على جئة الصريع وشرعت في التحقيق وعنقال مشبوهين بالحادث ، اتضح ان الخلافات كانت ذات علاقة

ليست من نصيب القدس فقط ، فهاهي الشرطة تشتبه مثلا ان سائقا كان يثقل عمالا عن المناطق الى العمل في اسرائيل، وقتل قبل عدة اسابيع ، قد وقسم ايضا ضعية لاعمال ابتزاد من قبسل عصابة ادادت السيطرة على نقل عمال من المناطق • وتشتبه الشرطة كذلك ان لهذا الحادث علاقة باعطاء الرشوة. كها حدثت في الإسابيع الاخسسيرة عدة خرائق كبيرة في تلنطقة الصناعية الواقعة جنوبي تل ابيت • وتشتب الشرطة ان لها علاقة بموضوع ابتزاز

الورق الارضى التابسع لصحيفسة عارتين وانتشرت السنة النيوان، التي استمرت اكثر من ٣٠ ساعة ١٠٠٠ مخازن ومحال اخرى مجاورة وتقسدر :لخسائر بين ٣٠ ــ ٣٠ مليون ٿيرة ٠ وفد اعتقلت الشرطة ادبعة مشبوهان بالحادث - ولم يتضح بعد سيسب خلال عدة السابيع ، ومعرضا حيات الحريق ، الا ان صحيفة حارتس، كانت اول الصحف التي سلطت بسلسلة من

للخطر ، تحقيقا في حي المسمرورة • والتقى مع عشرات الإشخاص الديسين ادلوا امامه بشهاداتهم حول أعمسال الاخوة الثلاثة الثميوهين • وقد كفل عضو الكنيست اولرت لهؤلاء الاشخاص حماية الشرطة ، لذا هم وافقوا عيل الادلاء بشهاداتهم ضد اعمال الاخوذ ئلدگورين • وقد تردد سكان الحي في ذتك . وتكنهم ، وبعد ان ضمنيت الشرطة حمايتهم ، احضروا بمبادرة عضو انكئيست اولمرت الى مقر قيادة شرطة القدس بصورة سرية تقريبا . حيث ادلوا بشهاداتهم • ونتيجة لهذه الشهادات افلحت الشرطة في جمع مادة ادانة كافية لاعتقال الاخوة ، واعتبس سكان الحي السيد اولرت مثقلة بطان خلص الحي من جو الغوف والارعاب اللي فرضه عليها الإخوة الثلاثة • واثناء الاعتقال عثر على جسد احدهم موس حلاقة ، واوضح ضايط الشرطة وَلِدُى طَلِّ مِن الْحَكُمةِ اصدادِ أمـــر توتيفُ ضد هذا تلشيوه ، اله نظرا لندم وجود اية علاقة للمتهم بمهنسة الحلاقة . فأن الشرطة تشك بانسسه استخد نلوس لتهديد الاشخاص الذين

: بتر منهم الاموال • تصفية حسابات

بخصومات عصابات للسيطرة علىالدينة

_ برغم كل ما يشاع او ينشر فسي اشكال معتلفة ، صحيح ان عنالاجبهة رفض . لكن عناك ايضا جبهة اكبرمنها تعتمد الاعتدال وفلعقولية للمسيسرة

الاردن يتردد وينسق والاتصالات الاخيرة بين الاردد وبين سوريا . ولا سيما زيارة رئيس الوزراء

ثلاثة ايام قبل اجتمىاع مجاس الامن الدولي تبلورت واقف ثابته بشأن النقاش

اللي سيجرى فيه حول اذمـة اتشرق الاوسط ، الا ان الثبات في هذه المواقف لا يزال عرضة

لمتغيرات من جانب هذه الدولة أو تنك وبانرغم من اهميسة المواقف فان تلك المتغرات هي

٢٤٢ و٣٣٨ ـ ، ينعو اسرائيل السيي

الانسحاب التامهن الاراضى التى حتلتها

في حرب ١٩٦٧ ، والى منع الشعبسب

القلسطيني حق تقرير المعير واستعادة

WIND TO THE WAR

حقوقه القومية • الشروعة ، واقامةدوله

فلسطينية . واعادة اللاجئين الفلسطينين

الى ديارهم ٠ ونسعى سوريسا الى ان

يكون مجلس الاءن هو اللي يوجهمؤتمر

جنيف في تطبيق قراراته وقسسرارات

الجمعية العمومية تلامم التحدة بشأن

ازمة الشرقالاوسط والقضيةالفلسطينة

ومعنى هذا تكليف الامم المتحسسة

بهؤسستسها الجومية العوومية ومجلس

الامن بوضع حل مفروض على الاطراف

التنازعة لصالح طرف واحد • وفيسبيل

ذلك ما زالت دمشق تسعى الى جعــــل

الاردن يدور في فلكها •

التي تقرر نتيجة النقاش ومدى فاعلية انقرار او انقرارات التي قد تتخذ في اعقابه •

فمًا هي تلك الواقف والمثغيرات التي

موقف سوريا

لا كانت سوريا هى صاحبة الماداة

ف عدا النقاش فان المنطق يميسل الى

البد، فيها • وهنا لابد من الاستذكار

بان فرار مجلس الاهن التخسسا في

٣٠-١١-٧٠ يشان عد فترة قوةالطواريء

الدولية في هضية الجولان لمدة ستية

اشهر لم يتطرق ال دعوة منظمةالتحرير

الفلسطينية الى الاشتراك في تقساش

الاسبوع القادم ، وانما فعل ذلك بشكل

تصریح رئاسی جاکوب مالك . الرئیس

البوري السوفياتي للفجلس ، اجتنابا

لمارسة الولايات المتحدة حق النقض

(الغيتو) • والذي ترمى اليه سوريسا

ومعها منظمة التحرير هو استصسدا

أ قراد جديد -بصرف النظر عن القرارير

قد تطرا عليها ؟

زيد الرفاعي لنعشق هذا الاسبوع،تدل على انه لا نزال هناك يعض الامور انتي ىحتاج الى ىنسىق وبلورة • وليسسرا ان عمان ليست راضية كليا عناشراك منظمة التحرير في اجتماعــات عجلس الاهن في نفس الوقت الذي تنظمر فيه بانقبول والتأييد ٠٠ ومع ان المسك حسن ما زال مترددا في حرق جسوره ـع الرئيس الور السادات ، وهو ما يريده الرئيس حافظ الاسد بغية عزل مصر او جرها الى سياسته ،فانه لاينتظر ان يتخذ وفد الاردن في مجلس الامسن خطا منعرفا بالنسبة الى سوريسيا ء

مصر ضد التغير

مصر تقف ضد تغییر القرارین ۲٤٣

و ۱۳۲۸ و تؤکد ، کما اکلت علی لسان

وزير خارجيتها اسماعيل فهمسى ، ان

مجلس الامن لا يمكن ان يكون بديلا

لجنيف • وقد اتهم الوزير المسسرى

وغيرها • وتؤكد اجهزة الاعلام المرية

ان لمر وحدها القضل في الانجسازات

العربية العالية ، وانها هي وحدهاتقرر

مواقفها وسياساتها ، وانها سيلة

بالانسحاب من فرانس احتلت في عمام

١٩٦٧ ، وعدم احتلال اية اداض بالقوة

فلسطينية مستقلة ، أو العودة السي

الديار ، بالشيء العظور دوليا • بل

ان هناك قرارات دولية كانت قد وكزت

على مثل هذا الحق ، غير أن الخلاف

يكمن هنا _ كما يبدو _ في الكيفيــة

والهدف الشكولا فيه ١٠ وهذا أمر

يحتاج ال ابداء الثية العسنة فسي

الشرح و:لايضاح ، سواء أكان في

البيانات السياسية ام في الخطابات(مام

اى من الهيئات (تنولية بما فيها مجلس

وعلى العموم ، يظل من الاسسود

الجرهرية العمل الفعلي على اعادة الثقة

النسائعة ، ثم التاكيد مأن الهـــدف

الاسامى هو ان يعيش الشعيب

الفلسطيني في سلام ، وإن يعيش الشعب

الاخر اليضا في أعلن وسلام ، في النطاق

اللي يريده كل منهما لنفسه ، دون

تجاوز او اجداف بالحقوق والصالح -

الامن ذاته ٠

وليس الطالبة بإيجاد شخصيسة

ا ادادتها لا تقبل اية وصاية او توجيه

سوريا بالزايدات في القف

موقف اسرائيلي

خارجية من جانب جبهة الرفض •

اما اسرائیل فتعارض ای تغییسیر للقرادين ٢٤٢ و٢٣٨ واي تغير كهذا يجعلها في حل منهما ، كما تعارض اي فرار جديد يتخذ في مجلس الامن فضلا عن قرارها بمقاطعة جلسسات مجلس الامن هذه • ويقوم وزير خارجيسية اسرائيل يغثال الوث بزيارته العالية لواشنطن بغية تنسيق موقفي البلدين. وتطالب اسرائيل بممارسة الولايسات المتحدة (الفيتو) ضد اي تلاعب بالقرارين المذكورين . كما تطالب بممارسة الفيتو ضد اثرال منظمة التحرير اصبيلا ، وذلك باعتبار هذا الاشتراك مسألسة جوهرية وليست مسألة شكلية وتعذر اسرائيل من ان غاية سوريا ومعهــــا الانحاد السوفياتي ثقل معالجة ازمية الشرق الاوسط من جنيف الى مجلس الامن الامر لا يتقق مع مصلحة الولايات المتحدة - وهذه الغاية معناها تجريد امريكا من انجازاتها والحد من تفوذها لصالح الاتحاد السوفياتي الذي لم يرق له انفراد امريكا بمعالجة الازمة عين طريق اتفاقات مرحلية •

لقد اعلنت واشنطن مرارا وتكرارا انها تعارض اي تغيير في القرارين ٢٤٢ و۲۲۸ ، وانها ستمارس الفيتو ضد اي تغيير كهذا ، ولكن تلك المارسة هي رهن بما سيقدم للمجلس او لا يقدم من قرارات • وبوحي من الانحـــاد السوفياتي قد يقدم مشروع قرار يكرر ويحوي صيغا امريكية وردت في بيانها الشنترك عع الاتحاد السوفياتي •

اتْ موسكو لا تعارض في چنيف بل تحبذها ولكنها تعارض في الانفافيات الرحلية ، وفي سبيل ذلك تنسق موقفها مع سوريا ومنظمة التحرير وتحاول ان ننسق موقفها مع الاردن ايضا ، وعلى طول الخط ليست دوسكو راضية عن سياسة القاهرة • وهي تقعل ماتفعله تكاية بمصر ، وتنافسا مع الولايات

ان مناقشات مجلس الامن قدتستغرق عدة ايام ، ولكن تلك المناقشات قيد لا تنتهي الى قراد • وتحبد الصيين الشعبية عدم اتخاذ قرار كهذا ليس فقط تقاديا للتعقيدات دولية ، بلكذلك لحرمان الاتحاد السوفياتي من انجازومن تقوية تقوفه في العالم العربي وفي العالم الثالث ، واذا حدث ذلك فقد تنته ـي المناقشات باتفاق جهاعي ولكن بسدون

فوتسو سنترال حيفا شارع يافا ٩٣ تلفون _ ٢٤٩٨٤ ستديو خاص لتصويــر الاعراس وجميع سأتسر الاعمال في فرع التصوير

هكذامن الإصل

الانتخابات ، وهو ما يجعلني على يقين من أن المركة القادمة ستكون حاميسة بة كما عن الما بدته • إن لبتان أن وسارعوا ع بوم الما القد هذا • الانتساب او الالتحاق الوطيس ومنتحول الى بلديات الضفة وجوها اخرى حديدة . وريما كما جديدا ودفقا جديدا يساعدان على مزيد مسن التهوض بالخدمات العامة وهو ما يامله كل مواطن

في سوق حيفا

وتوزيع مناطق والحماية، فيها ، · أن مشكلة رسوم الحماية والعنف

ورسوم حمايةه • وكائت احدى هذه الحرائق الكبيرة قد وقعت في الاسبوع المخرن

وتخشى مصر ان اي تطرف في مناقشات البقية على الصفحة السابعة

يوم الاثنين القادم يبدأ عجلس الامن الدولي في مناقشة ما يسمى بقضية الشرق الاوسط ولد يكون هذا الاجتماع من

> الى احد أمرين: القبولالشامل او الزيد من انتعقيد والتأزم • بيد أن المتوقع _ على الاغلب _ ان لا يعز التعقل السياسي على اي من الاطراف المنية مباشرة ، والجهــات الكبرى المنتزمة بانعمل على تنغيسة القرادين النولين رقم ٢٤٢ و ٨٣٨٠ أذ أن الهدف الرئيسي من مناقشات للجلس ، انها هو توضيح حقسوق ومواقف ، من شأنه أن يضفى السلاسة اتضرورية على المعطيات الاساسية الثي تكمن في صلب القرارين رقم ٢٤٣ و

تلقالات منذ سنة ١٩٧١ ، الاضواء على

عالم الجريمة المنظم ، ويحتال "نيكون

الحريق اخلا بالثار من قبل عالسم

وكتبت صعيفة معارتس، هسسانا

الاسبوع بعد اعتقال الاخوة الثلاثة م:

القدس ، أن عنا الاعتقال يشكل: لفصل

الجريمة

أما الزعم ان الجانب الفلسطيتي فد لا يبغى لغيره ، عا يتطلع الى تحقيقه كثفت ، فأثما هو زغم غير وارد بالرة

الاهمية بمكان بحيث يتمخضعن فرارات وايضاحات تفضى

مرحلة ثانية من التقدم • ولا ريب ل ان الاعتراف بحق شعب ما يتقرير مصيره . هو من اهم مظاهر العصر الراهن • واقا كنان الشعب الفلسطيني قد طلب الاعتراف بمثسل عنا الحق ، فال ذلك لا يعني تطرفا او انظواء على اية نيات سيئة • بلانه . حق متعارف عليه دوليا ، وقانونيا ولدل بعض مضايين القرارين الدوليين

> العمل القعلى من جهة ثانية • ولعله في ضوء هذا الاستنتاج ، يمكن فبول التوقع بأن التعديلات الفلسطينية التي تردد الإنباء احتمال تقديمها ال مجلس الامن كي نضاف الى معطيسات القرارين الدولين رقم ٢٤٣ و ٣٣٨ -يتعثر اقرارها اذا أرفقت نظاهرةاعتدال سياسى في تقبل وجهة نظر مقابلة لطرف معنى اخر • فالتعديلات القنرحة كما تقلتها وكالات الانياء . لاتبدو متطرفة بالشكل الذي يستحيل قبوله اذااضيف اليها (صمام اعان) يكفل حماية حـق

طريق الحودر والتفاهم ، اقتاع الجبهة الاولى بالوافقة والقبول بمجرد تحقيق

۲۱۲ و ۲۲۸ تشير الي ذلك في شكل ٣٣٨ من جهة ، وتبسير ترجعتها الى ارُ بِخُو ، كما نُوكُو على حق الطالبة

> مقابل . ومن هنا يمكن النطئم من الان الى نجاح اكيد تلمسيرة السلمية

القومية • وهذه لابد وان تستطيع عن

حقيل من حقول الادب كما نجيد

اعطحالب والفطريات وظفيليات النبات

الزائلة ونضارتها الزائفة •

ف كل غاية ، تغدع في خضارتهـــا

موضوعات «زهيدة» كما يكتب باقى

الادباه ، بل يتخذ الموضوع الخاص

ويطنق العنوان الرنان . ان تعيراته

تكاد تضاهى الفاظ المتفلوطي وطء

عسين بجانب اخطاء لفوية « لا مد

منها » • انه يستعمل ابلغ الإصطلاحات

وخصوصا العلمية الغربينة فينسها

اشياعا وارهاقا " اما في حليةالافكار

فلا يشق له غباد ٠ فهو يستعن

بالاساطين ويستشهد يفطاحل الفكر

مؤكدا مصدره الموثوق وعلمانيته

يروي غلة ولكنك تغال ان فيه العواء

لكل علة ، فهو يصاول ويجاول ،

يدحض ويقند ، يشير بالبنان ويذلق

باللسان ، واخيرا وليس آخرا تعود

منه بغفي حنين ، ولسان حالك يقول

جسم البقال واحسلام العصافير

اما اذا كان فهلويا شاعرا ، قحدث

عن الشعر ولا حرج ، إن الشعر في

ايلمنا اصبع ملجا لكل من يعلم بالجد

بدون جهد • فشاعرنا لا يتكلم عن

البحتري وابي العتاهية معاذ الله

يل يتكلم عن ت-س اليوت وازرا

باوند ، وفي ساعات من التواضع يذكر

اسماء من اندية هشق وجماعسات

بروت ومجتمعات بقداد و٠٠ ومقاهى

تادع ديزنكوف : انه لا يكتبالشم

بل يكتب الاعاجيب حتى ولو كانت

اعاجيه غير موڙونة ، غير منفاة .

يدون شمور ويدون افكار - فكل هذه

الامود زهيدة يسيرة • انه يكتب عن

ائله وعن الإنسان ، عن السهاء وعن

الادض ، عن الهول وعن الخوف عن

نهاية العالم وزوال البشرية ، عزانهياد

الإيمان السخيف واندثار اللفي الوضيع

انسه بنظر نفسه اثبيه بالفيلسوف

الالماني نيتشه الذي قال بان التاريخ

ينقسم الى قسمين : ما قبلى ومسا

يعلي. • اما اطلاق شعره غير المستعار

فلم يكن بدائع التوفع او حتى التقليد

يل بكل بساطة ووضوح • لقسلة

الوقت * أن الشاعر الفهلوي يمكن

وصقه بكلمات البروفسور هالكن :

(عميد قسم الادب العيري في جامعة

اورشليم) في نشوة من نشواتهالفكرية

اثناء العاشرات : انه يقطع شعره عن

انفه ، فيغمسها في الحبر ويكتب كلمات

في عدرجات متعرفة ١٠٠ فاذا يهسا

x x x

لا ياس بالقوم من طول ومن غلظ

قول الشاعر الجاهلي :

الدقيقة ومعرفته الجهة • إنْ كلامه لا دونْ كلام •

الاديب الفهسلوي لا يسكتب في العلن عن الحقيقة دون وجل .

والوجد ثوبك عيلبون

ومصائب الدنيا فنون

مما تنوء به السنون

والدمع تلزفه حفون

والقلب كالثكل حزين

وعرفته لا • • لا يهون

، ذا أكذب ام يقين ؟

الناس يغرقه السكون؟

وعلیه کم حادث عیون

والناس حوله ياسمن

والعنفوان أيستكين ؟

لكنيالرىحسنحسن

زهرة ٠٠ نيس النون٠٠

فوجدت عوده لا يلين

سمحافيه يزدان الحس

كانت تجود به اليمين

والجرح أعمقه الدفن

ت، لنا مواعيد تعن

د لغر فارسه يكون٠

1440-14-7

والوراقون يسيطرون على الجو الثقل

حيث تبدأ العياة الثقافية تشكلها

مقلقة بعيدة عن روح العصر • • شوالًا

اقتل للحياة الثقافية من الإدعاء

فالادعاء سهل وقد يريح صاحبه وبن

حوله في امور كثيرة ولكته في الع

يمكن التعامل بها في الاسواق والنا

عليه في الحياة الثقافية والادية -

ال مرتزقة الفكر وتجار الكلياتي

شعاد میادی، لا یؤمنون او پنتراً، ب

بها الا من خلال اموال الشمي النفي

يتقاضونها ، يجب النظر في الزهب .

سريعا فقد استفحل الداء واشتداراً. . _ _

وحتى يعود اصحاب الحق الشرط ،

الى مواقعهم التي لم وان يتغلوا في بر حـــ

يوما او ليلة ٠٠ وما هي الا تجربة

وناقد كيبي معاصر ٠ له عدة كتب

القالة والقصة والشعر وابرزها -

الادب والعياة . ، حيث يتناولاد ا

همنغواي وروايته _ ثلوج كلبمنطرة

ويقول ، يبساطة عن هذه الرواية ،

همنغوای _ يبدی ولما شديدابات

وباستراق النظر الى داخل الناس

عمل ادبي واحد قراه لهذا الكاتبا

بوضوح من خلال ما يتفق حوله ا

الاخرون الدين كتيوا عن همتنوك -

انه لا يبدى اهتماما بما يجول فيا

شخصیاته ، ویما یجری او یتوان

عالمهم الداخلي ، فهو يتجه ، اي هيار

نعو القروف الغارجة العطة بالأ

فهى عنده الوجه الاول لسلوكة

الاجتماعيين ، ومن ثم تشكل أح

الاساسية لوظه من في عالم منا اى الصاحب ، والتي تؤكد ان منا

اللاحظة الصادقة

كما يتناول الشعر في مقال النام

يقول: ـ فلكي نعير عن شي لا ا

تكون مشقولين به • مهتمين الم

ولا بد ايضا ان تكون ممتلكين لأ

لغة حساسة او مرّمار حاو الأ

عيون الاخرين وقلوبهم - •

الوان حتى نتقل ما تشعر به ونوا

ویناقش القویری فی علا القا

ذكره غالى شكرى من بن الشعر الما إ

يعاني في بعض نماذجه من - توده

السياسي _ ويرد على ومن ثم يذكرا

النقص في هذه اللاجنة ويقول الما

بقوله _ ان هلم ملاحظة صافة الله

ناقصة . ، . السياسة جزء ان الم

لم يهمل الجانب النفسى عنديا

وانها يبدى ملاحظته من خلال تؤا سر

شاملة لغن همنغواي ، ويظهر هـ :

هذه القضة بالثان اكثر مها في غيرم سي

حبان امتحان المواقف 🕶 🕯 ----

ولكته شيء كالسم يجب حصره والقطاء

مالى روح الفقيد ابراهيم عيد في ذكراه الاربعين،

واليوم ذكرى الاربعين تكاد تقتلني الشجون

قدر كوچه الليل اسود ، عابس ٠٠ ندل خسوون

فأذا تركنا فوق وجسه الدهس آثارا تبسسين

جئناك تغرقنا الشجون

جئنا بقلسب نازف

فالحزن اكبر عندنا

ما كنت اوثر جيئة

والصدر يثقله الاسي

قالوا: توقف قلبه

وسألت نفسى اى خط

قلب احب الناس كل

وسفعت دمعية موجع

بالامس كان كوردة

أذوى الشياب وزهوه؟

اتنى عرفتنك سيدا

لعنت يد الإقدار تقط

كان الاشم عجمته

غر الشمائل كان

فشماله لم تدر مــا

نبكيه دغعا عندمسا

حق علينا أن نمسو

ذاك الخلود وما الخلو

در حنا



الاشبام والنحاس

بتلم ميلفين مادوكس ترجمة وعرض على الحلى

صدرت في الاونة الاخيرة الروايسة الجديدة للقصصية الانكليزية المعاصرة دوريس ليسنج وتقع بـ ٢١٣ صفحة ٠ وكتابات ليسنج ٠٠ نسيج خاص موغل في الاستغراقات التمنوفية والغموض الحالم ، ففي روايتها السابقة (المفكرة الذهبية) كانت تقف عند تخوم تحرير المرأة من اغلال القهر

وفي روايتيها اللاحقتين (تعليمات للطيبار بالهبوط على لحياة، استطاعت ليسنج وبنجاح تجريد نفسها من الحاضر والواقع معا ، بحيث افلحت في خداع القارئ بايحالها اليه ان اسما مجهولا او آخر غيرها تتحدث عنه روايتها .

ويرى الناقه مادوكس ان من الممكن اطلاق و قصة شبح المستقبل ، على روايتها الجديدة •

الد ظلت ليسنج كقصصية ٠٠ امرأة مجهولة الاسم حيدة في مدينة لا تمتلك هوية خاصة ٠٠ حتى وجدت نفسها آخر الامر في مجابهة مباشرة مـــع العضر وبصورة مرثية ، وكن بشكل أوهى مما تقتضيه الحقيقة نفسها •

لذلك لم يكن مستغربا أن بعض جرائها من المستاجرين الذين يسكنون معها عمارة سكنية واحدة ٠٠ يتحاشونها في شقتها ، بينما يشاطرون افراد القبائل الوافدة اليها بكل سهولة وبساطة ا

وعندمارحلت ليسنج الى شرق الولايات المتحدة الاميركية بسورة مفاجئة ٠٠ لم تترك اثرا ما ، سوى نار تبدو مشتعلة للزينة على ارض غرفتها • • وكانبت المكائن في دارها معطلة إ عن العمل منذ فترة طويلة ٠٠ بينما كان الطيار الكهربائي سُوعًا • والماء لاوجود له عند هجرتها بسبب كونها تشتري الماء بواسطة الصفائح وكانت عيئة مكتبها البيروقراطية الشيء رحيد الذي فرض شكلا غريبا على المكان المهجور ا

وكانت حزم الاطفال البالة اعمارهم السابعة والتسامنة والتاسعة على التوالي قد رزمت على عجل ودونها عناية ٠ حيث اشوا معها على ما كانوا يجدونه من صيد في طريقهم ، بينما نابوا ينامون في مبرات القطارات عبر الانفاق الارضية المظلمة الشبعة بالعفونية !

وخلال هذه الفترة - ١٠ كانت هناك فتاة تبلغ من العمر النتي عشرة سنة اسمها هاميلي، تعرفت عليها مؤخرا ، بحيث ا ستناعت آن تستثمرها بشكل خارق ، كما لو كانت تتحمل م مؤوليتها ازاء مزاج ممزوج بتصرفات الشيخوخة ، الذي يوحى بانطباعات جدية معينة ولكن الفتاة اميلىبمعية عشيقها ، جيرالد، استطاعت المقاومة بجهد بشرى غير عادي ، لتؤثر ن مجمل حياة ليسنج ، الى جانب دهوغو، الكلب الفضولي } الدلل الذي يمثلك وجه قطة ، قادر على عرض صور التغيير للجاثى العام للعالم بما في ذلك الجنس البشري .

وكان لاصابة الروائية ليسنج بالنوبة الفلبية اثر بسارز : ا سلوكها حتى بالنسبة لقرائها الذين ظلوا يعيشون اشباح 'لماضي الميتة واشمباح المستقبل التي لم تولد بعد كذلك!

ان خطوات ليسنج القصصية السحرية تبدو طفولية بشكل مستمر ، وقد تكون عن نفسها الطفيلة المقصودة او اميلي الرارس الامين ١٠٠ او .كلتيهما ٢٠٠ وكأنها تعيش احداثًا بن الكراهية التي احتواهـــا الماضي ، وقد تكون حقيقة او مشبيه الوقائم ، غير أن من غير المكن مطلقا لاي نوع من الماضي ان يبدو كثيبا باردا ومكشوفا الى حــــ كبير كحاضر السيدة ليسنج •

ان المستقبل ٠٠ هو العنصر الوحيد الذي يمتلك القهدرة إ عن التغلب عند هذا الحد من إلادانة ••

ان كتاب (الاشباح والنحوس) رواية ليست عادية ، بل يجبر الانسان على التأمل الدقيق حول حاجته القصوى الى انكابدة والمعاناة في سبيـــل الاخلاص النقى المجرد ، لابراز نرع من الحب والمسؤولية بصورة لم يسبق لها مثيل ابداء حيث تضع كل المستلزمات غير المحتملة على كواهل البشر • ان المستقبل بالنسبة للسيدة ليسنج ٠٠ اقل من أن يكون موضوع متالة عابرة ، بقدر ما سيكون تسلط الافكار المنهسرة على العقل الى حالة الاستغراق الملازم .

وعلى الرغم من كل الظروف والملابسات والقوى القاهرة ود كتبت الروائية دوريس ليسنج التاريخ المرثي للمستقبل يحيث تعاول جهدها اليوم الاستيقاظ من الكابوس الذي يلفها ىكل عنف وقوة ومعاناة -:

الفهلوي .. صفة اقتنيتها من كتاب الدكتور حامة عمار « في بناه البشر دراسات في التقير العضاري والعقكر التربوي " " والشخصية الفهلوية في الكرم والتبذير " هي الشخصية التي يلورها الدكتـور عملا في كتبايه ، ولكي نمي هسانه الشخصية نقرأ بعض وصف لهسا

(ص ۱۹۱۰۰) :

من خصائص الشخصية الفهلوية البحث الستمر عن اقصر الطرق لتحقيق هدف او غاية مع تجنب العناء والجد الطَّلُويِنَ * • لانَ هم الفهلوي ليس انجازالعمل على اكمل وجه بل تحقيق هدفه حتى لا يقال عنه بانه عاجز عن ذَلْكَ ، اللهم بالنسبة اليه هو ان ينجز المعل بمورة تحفظ له « واجهــة شخصيته » • فالطالب القهلوي في اوساطنا هو الذي ينجع دوما يعون ان يجهد نفسه بعنا، الدراسة ٠٠٠ وهو يفاخر بدلك ويستهزى بالزميل البائش المنعزل الذي يعمل ليلا ونهارا اطالب الفهلوي يهتم اولا واخسيا بالنجساح الشكلى وبنعقيق المظهر

ومن سمات الشخصية الفهلويسة التى يذكرها اندكتور عمار نزوعهاالى الحماس الفاجيء والاقدام المنيف ، والاستهانة بالصعاب في اول الطريق ثم انطقاء الهبة وفتورها عندها يتبن للقهاوي ان الامر يستدعي المثابرة والجله والعبل المنتظم -- تنطوي انشخصية الفهلوية على شعود حقيقي بالنث تجاه الاخرين وهي لاتستطيع البوح به لانها تتمسك بقيم الحيساء والخوف عن القضيحة اكثر هماتتمسك بالواقعية والوضوعية وبضرورةالاعتراف الصريح بالتقص لمالجته والتغلبعليه ٠٠٠ عباراتها الدارجة « معليش وبسيطة وماشي الحال وكلنا اخوان » كذلك تتسم الشخصية الفهلويسة بالغالاة وتاكيد اللان واليل الملسح لاظهار القدرة الفائقة في التحسكم بالامور · · حين يقولون «اعتبرالشكلة معلولة» ، « خلص خلما مني »

ان اصل کلمة «فهلوي» يرجعالي اللغة القارسية ، وهي على ماتعتقب ابعا من منيت العائلة المالكة العروفة فقد كانت لغة الساسانين في بسلاد القرس (القرن الثالث للميلاد) تدعى اللقة القهلويسة ، وهي عزيج من البريائية سخطك والفارسية سقراءت للتخايل وللتقاهر بالنجاح والخسال الحرف ف في العربية لعم وجودالاول في لغة الفياد ككلية رفارسي مثلا . وهكذا لبست كلمة فهلوي معتهمجازيا للتخايل وللتظاهر بالنجاح والخصال السالية - ومثل انفهلوي كمثل البرمكي

واطل من بعيد كهل يسع فاتجاه

الموقف بتؤدة ورصائة وهو يتوكاعل

عصاه • فلما وميل اخيرا وقف في آخر

الدور • وبعد مضى دقائق قليسلة

بدأت تظهر عليه هو الاخر علامات

نفاذ الصير ؛ اذ اخرج صاعته منجيبه

وكأنت الساعة محقوظة داخل عليسة

واقية يعميها من المحمات ومربوطة

بسلسلة تتدل من الجيب العامي

وتنتهي بحمالة الحزام حتى لا تسقط

وبعد أن أخرج الساعة من «عليتها

او تنشل •

ولكى تمي معنى القهلوي في مفهوم

اوسع مها استغناه تقابلها مع الكلمة الاورية SNOB وهي اتكليزية الاصل استخدمها طلاب اكسفوره في القرن التاسع عشر ليوصموا بها من كان عديم الاصل والفصل من رفاقهم ومن هنا استخدمت هلم الكلمة فيلقات شتى بهذا المقهوم ، حتى ليستعمناها الفهلوي في وقت لاحق - فقد كتب (١٨٤٦) وصفا لشخصية السنوب (الفهلوی) چاه فیه : هو شخص لا التسب والحسب كما يدعى البرمكة

وقبل ان تتعرض الى شخصيــة اسمادالفهلوي الاسرائيلي،تشر في الجلة ليس هنائك للفهلوي الاسرائيليمن رغية للتعبق في الادور ، انه لا يؤدي واجبه على الوجه الكامل ، تكفيسه تظرة خاطفة الى نسخة من الاصل ، ادًا كان فيها من الكفاية للوصول الى الغاية ، وهي ان يكون عظيما يختلف عن الآخرين بما يتقنه من الوسائل الهم عنده ان يرى بين الطبقات الراقية

LIFE اي الطبقات الراقية الزاهية التي تتاح فيها الفرص للتعرف على اللوين وعلى اللوات • ان هذا السبيل يمتح الفهلوي شعورا باته ليس من القلائيين الملائيين بل من سراة القوم ووجهاته ، رغم ان هذا الشعور ليس الا وهما وخداعا ، وان الفهلوي ليس الا لعمة وسقط متاع في ركب الشرفاء

في اللقة العربية ، فقد اورث البرامكة الغرس للفة الفياد صيتهم اللي يشبه ما اسلفنا نعته عن القهلوي وخصوصا

الاديب الاتكليزي ومم ثاكري (كتابه السمى « كتاب السنويين يتعدر من اصل عريق ، ولكنه يدعم

الفهلوية عامة • فقد كتب الاديب الاسرائيلي يسرائيل كوهين بحثاضافيا الادبية موزناييم قبل علمين وهلابعضها فيه من وصف للشخصية الفهلوية : والرموز والدرجات وساثر الخصال ٠٠ كمن يغوه بالكلمة السامية، ومغتاح هذه الأبواب هو ما يسمى HIGH

والثروة ٠ وهو انيق رشيق يدعىالعلم اكثر مما هو فيه ، ويحاول فيخيلانه الانتساب الى الاثراف والنيلاء - انه ينيم الارضاع الحقيرة تقييما حقيراعشله ويمكن تلخيص الفهلوية حسب مفهوم تاكري بثلاث نقاط : ادعاء بالمسلم وبالنسب • رغبة للائتساب لطبغةرافية واحتقار لن هو اقل منه . الاديب الفهلوي تبعن درسا فيالشخصية

وبعسد ان تدارسنا يعض سمات الشخصية الفهلوية ، نتجه صوب الاديب الفهـاوي ، وهو اديب ذو

بقلم : فايز الكردي _ عكا

شاب في مقتبل العمر • يقف مثل غيره في اللؤد منتظرا وصول الباص او «الحافلة» على رأى «الجنمع اللغوي» والوقوف في المعطة وانتظاد وصول الباص «عداب» يعانى منه علاة كيل داكب الا افا كان وقته لا حساب له واعصابه عن حديد تحتميل حرارة الميف القائظ او يرد الشنا القارس

على ان ذلك الشابد تميز عن بقية الشاب ـ كم الساعة عن فضلك مالنتظرين؟ بحركات دلت على مدى یا عم ۲ ترقزته وفلقه وثفاذ صيره لتاخروصول الباص . حيث جعل يروح جيثة وذهابا قال يصوت ساخر : ثم يقف ثم يسير ثانية وهو يتافف «وينفخ»في غيظ ظاهر · وكسان في حركاته تلك ما يلفت نظر بقية الركاب الذين لا يقلون عنمه عجلة ولكنهم يفوقونه دون شك صيرا واحتمالا .

عن الساعة فاجيبك • ثم تتبسطمعي في العديث ، فتعرفني بنفسك واهلك تجلس اجائبي وتواصل العديثاملأ ان اجيبك حتى تزول الكلفة بيننسا فأحدثك عن نقسى وعن الداد وقطعة الارض التي املكها والماش السلى القاضاء من التأمين - والاهم من هذا

الواقية وهم باعادتها الى مكانها داخل حيب وتصادف في تلك اللحظة باللات ان مر بقربه «الشابالعصبي» اللي كان ما زال يسير جيئة وذهايا فلها دآه ينظر بساعته سأله عنالوقت وعندها دار بينهما الحبوار الطريف

ونظر اليه الكهل نظرة ازدراء ثم لا • هذه حركات اعرفها • تسالني

وعندما اهم بالنزول ادعوك كزيارتي فتقبل النعوة وتعضر الى بيتى لترى ابنتي وتخطيها مني .

الواقيقة نظر اليها حيث عرف الوقت يعرف بها الوقت •

اما القصصى الفهلوي فهو فيالطليعة صسورة فكاهيسة

ثم اعادها الى مكانها واقفل العليــة

وعملك • وعندما تصعد الى الساص عن ابنتي الوحيدة •

لكن اسبع - مهما حاولت لــــن تنجح • لاني أن ازوج ابنتي من شاب مطفران، مثلك لا يحمل همه ساعة

(الاصطلاح الفهلوي|لبحت VANGUARD ائه تلميذ يونسكو ومعجب بسارتر

ومغرم بيريشت وابطال قصصيه يوهيميون عزاب يبحثون عن الحقيقة طانوس ديوجين الكلبي في دايعة النهار فلا يجهرون بها تواضعا عنهم • انهم يمعنون بالوصف ، واي وصف ؛ وصف جرح وعامة ، قلارة واهمال جنس واستهتار ، شعور لا ميسالاة واحتقساد الاوضاع ، كثيف عوران المجتمع وقضائع السلطة العاكمية وددائل الحسكام وان فتهم مجرد وافكارهم وجوديثة وتيارهم سيريالي وواقعيتهم عنيفة ، انها اكبر من ان تصور الحياة ، هي مثالية لا مثيل لها لا تنظر للاعالى كمثالية افلاطون بل الى اعماق الرمل كمثالية التعلمسة

اما في أدب القالة والبحث ، فحظ الفهلوي غير كثير كان هذا اللوناعسر الوان الادب فهلوة ، اي اصعبها مراسا للتستر والتخلي والتغنج والالتواء . وفي هذا الجال يتخذ صاحبنا ادبالنقد فيصبح هو هو «صاحب العل» • هو الأمر النافي ، هو الحماكم ، وهـو القسطاس ، وهو الحكم • يعث هذا الى الشنقة ويرسل ذاك الى العرش. ولا من سائل في دعيسة الادب يساله - بلسان صغر الخروج - عن عينك وذيرا وحاكما عليتا ؟

ان الاديب الفهلوي لا ينتج حسب العرض والطلب قحسب ، بل حسب آخر الزياء المتعديات الباريسية • الا يهمه عادًا يقام الى قرائه بل يهمسه كيف يقدم • ان هذا الاديم يكتب

_ اذا الدكتم مقدار حدة السكين ستدركون عناء الكاتب عندما تتغصمه نظراتكم الجافة - • هذا كلام للكاتب الليبي عبد الله

القويري ، اللي خصصت له مجلسة _ جيل ورسالة _ الليبية ملفا خاصا بعثوان .. عن الموقف والكلمة والطروف نافو عن الكاتب ، وفيها اشارة الى قيمة يوسف القويري ومميزاته كمسيرب وككاتب اجتماعي ليبي متميز . والقويري يمثان ، حسب المجلة ،

يشع اليه مشع كما أشار ذلك الطفل

في قصة الدرسون الى الملك العاري

الاديب الفهلوي جاء الى الادب من

الاعلى ، بقفرة من البرج العاجي ، لا

بصعود متواصل في سلاله الضيفة ،

انه يستطيع ان يشتري الادب وييعه

اكثر مها يصنعه حرفا حرفا ، وهو

قصع الباع ضيق النفس قليل العبر،

لا يلبت ال يكتشف ال عاجسلا وال

آجلا بان هام الهواية الملة غسي

مناسبة لمواهبه الواسعة ولوقتهالفيق

فاذا به يستجمع قصاصاته البعثرة

ويختفي من الشياك دون سيالم ،

بهذه النقاط : اولا : انه حاول في انتاجه الفكري انْ يلتزم بالصنق ، ولم يزخرفافكاره بالبهارات والتوابل ، التي قد تشرشهية البحض وككنها لا تغيدهم في شيء -ثانيا : ان الترام القويري بالجدية في طرح الإفكار والتصورات ، لم يمنعه عن الاقتراب من هموم المواطن العادي. اللي يهتم بالاشياء التي تملا حياتي اليومية ، قبل ان يفكر في مصيرالبشرية الا تلوث البيئة في البلاد التقدمة ..

ثالثًا : الاتجاد الذي سلكه القويري

ف التصدي تقضايانا الاجتماعيةالتشايكة

والتداخلة • حاول فيه الابتعاد عن صور

الواعظ الرشد او الخطيب القوه

- ان احتجاج الثقفين ورفضهـــــــ تابعان من ان الحياة لم تعد لتجذبهم يعركنها . وهذا ثانج عن الواقع

الكردة • او الصور التقريرية الماشرة التي اصبحت تغلف ادب هذه الايام.

رابعا: واسلوب القويري يتجه الى الهدف مباشرة ، ولا يحاول الغرق في صور خيالية ، تعالج المشاكل الوهمية • التي يخترعها بعض _ كبار الكتاب _ کی یصرفوا بقیة عمرهم فی وضب العلاجات الناجعة لها ٠٠ غير ان هذه اللعبة ، لم تعد تسل القاري، كثرا . ولذلك فان كاتبنا اختار ان بتحه

من قسوة ومرارة • ــ

ومكنا يبلو هذا الكاتب ، من سياق اللف ، الذي يتضمن مقابلة معه . مقالات ميدائية ونظرية وبيبليوغرافيا ، نتاج ثقافة وطنية تلحظ الثقافة عيل انها طريقة عمل واسلوب تعبير من منا يأتى رايه بالثقافة والثقفيسين امكانية مادية لا بد من تسجيلها -

الثقاقي السيء اللي لم يستطيعوا ملامعة انقسهم ععه _ بالإضافة الى الطروف

الى الهدف مباشرة • وبكل ما في الواقع

الثقافة الوطنية

المتطفلـــون

عسلى الادب

بقلم: فراطات بيراني - دالية الكرمل

بهرطقات ييؤنطية يدعى انه اتى بجديد من الفلسفة يفوق جهابلة الفلسفة، امثال كونفوشيوس وسقراط وافلاطون! واما سر حليظتي فهسو ان هؤلاء المغرودين لا يجدون من يردعهم ويضع حدا ، بل على العكس يفتشون في كل بلد عن بعض الانصار لكي يهللوا ، ويسبحوا بعبقريتهم التي لا نظير لها !

فيا نستال مؤلاء رحمسة بالادب وقليلا من اللوق :

أنسى افهم أن للادب أصولاً ، وإن للادب رسالة ، وإن أصول الادب هي ان يتمكن الاديب من صنعة الكتابة عن طريق معرفة أدوات التعيير ، وذلك ئن يتاتي الا عن طريق الطالعةوالدرس والتمحيص في الماحد العليا وغيرها . والا فما معنى بن يؤلف البعض كتابا وهو لا يميز بين الفاعل والمفعول به وما معنى ان تقلب ديوان شعر ولا تجد فيه قطعة واحدة تستحق ان تدرسها لطلبتك على اعتباد انها ادب (كمسا يقول في العامية حشا العيشن 1)

وباختصار شديد يقرر الأولال مهمة من حياة الواطن العربي الوا اللى يعبر عنه وعن قضاياه الع أنْ في مجتمعنا من الشباكل والقضايا والمعاناة الشيء الكثير التي تستعق اة يرى ان السياسة كالص والبا إهتمام الكتاب والشعراء ، فاين الجراة ومي جو، لا يتجزأ من الاستها الادبية واين رسالة الادب ؟! اليومية •

«ائیس عثمور» عثلما تحدث من عل شاشة التلغزيون الاردنى قاثلا ان ألف اكثر هن خمسين كتابا ، وترجم اكثر من خمسة عشر كتابا ، وان في مكتبته ما ينيف عن الاربعين الف كتاب وانه مستمر في الترجمة والتصنيف، وانه ويكل تواضع وذوق تجرا النيطلق

على نفسه لقب الديب ال

اثار انتباهى وحفيظتى م____ سمعته من الاديب المعري الكبيرالاستاذ وكل ذلك باسم التجديد !

> اما سر انتباهی فیکین کما قال سقراط في وجوب معرفة الإنسان قدر ذاته لكي يقرر مكانته في الجنمع دوبن لا يلقى الالقاب حزافا على ففسه اوغيره لغاية في نفس يعقوب ، كما يغمل بعض التأديين ، والتطفلين على الادب في هذه الدياد حتى كثر الطباخون ، وطاشت الطبخات . وانعدت القاييس الإدبة واختلط الحايل بالنابل ، فكل فاشل في حبه يصاد ديوان شعر ، وتطلع الجرائد ويعض الثقاد (يخزي العن) بالباسه لقب شاعر او اديب او استاذ الغ ٠٠ وكل مراهق يمر فترة جنسية عصيية في حياته تنبلور مفاهيمه في

ما يسمى بمركب النقص يغرج علينسا ،

مقبرة العدالة فلشغف اسمى بوطسن

مقدس ينود عنه بالسلاح الشروع "

ان العربي فلسطينيا كان ام قرشياما

زال متخذا المروءة تاجا والشهامة عرشا

اذا من الفرائض الوطنية الشرعية على

الامة العربية الفلسطينية ان تثبست

حقوقها للمالم اجمع بما تدل به على

مقدار فهمها للحرية والانظمةواحتفاظها

يجب أن تنافع عن القضية المقدسة

بسيف التعقل وسهام القليسم لان

الاخصام يتلمسون لنااخفاقا ويتربصون

لحركاتنا وسكناتنا ليتخذوا علينسا

فياسا خاطئا يتذرعون به لمسمحض

مدعياتنا الحقة وتشويه وجه القضية

المقسمة • اننا افراد من فخذ امسة

واحدة تحمل تفير الحماسة موقعسين

انغام العواطف الوطنية على اوتـــار

الإخلاص والمسلحة العامة بعسه ان

ركبنا امام هيكل الضمير واقسمنا يان

نضع حياننا وافكارنا تحت تصرف الامة

الكريمة التي كانت لها السياسية

الاشعبية مضاضة الشهبونية تلسيك

الفكرة البميدة عن النجريدات المقلية

والمخالفة كل المخالفة للاستنتاج الت

التاريخية فهى فكرة خيالية منبته__

التطرف في الارهام والاعتقاد بصحية

الاحلام فوشها مرتكز على اعبدة مسن

دخان الاوهام سوف تبدده نسسبمات

الحق ويتهار صريعا امام المدالسة .

أن سياسة بريطانيا العظمى لسم

تسىء الى الامة العربية اساءة اضمرت

الاحقاد والاسي كالوعد البلفوري الذي

يستنتج من احتفاط الوزارة البريطانية

به وتفسيره وفقا لارتفاع وهيسسوط

عقرب السياسة الخارجية والسراى

العام الاوروبي مما يدل دلالة صريحة

لا جدال في ان اليبود اخراننا فسمي

بالسكينة والعقل

أرسان التعيات لى أن الرا مالقفية رُقم ١٣٠٠ الت منطبا ال التهساية ، احمن يشاهد شريطا سيتعالينا حربى معود وهبوط أبعث عسن ي مر د التي دفع فيؤز أن تلقي يرمزي والمستور إلمائة بالميقتل ويقتل ويقتسل " ل سرو مل له ما يبرده احياتا . أية فلا فيها من الرغب ومسن

مراسمها لي أن الله عند يعش مستري حول تصدير السكتاب دامق

ال يجلها أضيسة مشؤومة

ان لا ينطلق النان من تقطّة

كف لا ينطلق الإثنان من تقطة ما طعت العكة والحبكة وطريقة ر ما معنى أن يلتقى التساق في

الرر رواية ؟ الا تلاط في ذلك بعقي _ .. . والافتعال ؟ أسأل هذا عسم ان نسيج الكتابة كان على ثول ، ربط أحد الكاتيين اللحضة و كل ما فعله الاخوان أن . خيالا الى خيال ، أقول ذكك سا ان كل قصة او رواية يجين عصل تفسيا بالكاتب بدوالا فان يخرج من القلب لا يعسل الى

) ويقدر ما تجد صورا واقعيـة ييزحانا فاننا نعسند الشفعات

الصيبور الواقنية ومت م ، الإلة الشيطانية التي لا ها احد في القبرى سوى الذين يون على الإهالي فاخاتر وأصحاب دُ وقد باتوا كثيرين في قرانًا » ۱۹۳ و شعوت ان غیسوفتی ألرة صغرة جدا ، وأخلت اتبخيل الها الارجة بدأت تقترب مني -

سُ ما ان الثل ء يقتل القتيسيل مس ١١١٠ - ١٠ - سن في جنازته به ص١١١٠ يطابق

من معارية المعال مطابقة المائمة • -- حرب المور غر العقولة أن تجد الثلاثة _ والتي كانت الشعية و در در داد العلمسين ، مع أنها قيست (ص ٧٩) ٠ عدست عديها وهي قاسية عليها، وهل من _ يد بي سيد رودي ان يعترف رمزي فلمياء عن حس سد سد. به مع بهية ، وما البور الذلك ؟ بهية قالت لها ؟ وهل حقسا

طَعَلَم - فالروق مواسي _ ماقلة الغربية

بالاضافة فل أن تسارع الاطات يجعلنا نبتعد عن والعية الرواية ، وكانها ضرب من الفائتازيا ... د وعدت بعدها مرتين أو ثلاث ال للبرسة فلم تر الادارة بدا مرطردي وهکلا کان - طرحت به ص ۷۰ ...

لتمد الهالرواية وتحاول ان نختزلها:

ععلم من أبناء القرية القمس في

للدينيسة وملفاتها ، احب اتماة

وخطيها ، وكان للفتاة خالة _ يهيق

عكرت مناوهما ثم تجد المليماميولاء

تنفعه للتل بهية ، وكان يعاونها

موسى على تتفيد خطة القتل . وبعا

أن موسى ارغمه على القتل فانسه

بالتائي يقتل موسى وعندما تعترف

فروق الزيلياء _ خطيبته الاول _ هر

أختها وأن بهية خائتها ، وقد عملت

عا قتلها انتقاما ، قام رمزى بتنفيذ

الجريمة الثالثة _ أي قتل فيروز _.

ولكن سامى الضابط وهسو مديق

قديم يعاول آن يجد تبريرا له وهو

.وهنا لا تعرق حسكم القضاء ؟

لكن الآساة ظلت تطرق الدماننا :

هل للدينة موبوءة فل هذا الحد ؟

أما كائت هنساك روادع كافيسة

الله اين نجد شخصية رسوى في

مجتمعنا ؟ وكيف يمكن أن تقيم ؟

عواطف سلمي الغبايط ودون اقعسام

تقيد النص ، ثب ما هي ضرورة فتل

فروز ، الا تكفي ضحية واحدة ؟

للمحامى ، والحامى يصغى ؟

يستفرق في وصف الجزئيات ؟

ثم کیف بسرد رمسزی قصتسه

ناذا لا يكتب للمحامي تفاصيسل

قصته خاصة وهى مكتوبة بالشساء

قلت أتقيا حنالك بعض الوقفات

ء شعرت يرغية ملحة ق اناكتب

قصيدة ، تباولت ورقة وقلما ورحت

عل ضوء شمعتى المقسيعة أحون

ومثل هذا الائشاء رائع ، وكم

التي لاميور لها كالشيعر (ص٢٠)

کہ کنت اود, ان اری واقصة دون

أميلا ودون الوقفات التي لا

يرجو من المعامي أن يساعده •

ويعترف دعزي بالجرائم الثلاث ،

کفها ۰۰۰ د ص ۲۲ ه فايتسمي حتى أيتسم ء ص ٢٧ فهل يتم طرد العلم أو يعمارة اخف فصله بهده البرعة ؟ م أرشف منه عصير النسيان فها اكثر العبوات علتسارعية وكلما وصلتا لل أزمسة دخلنا لل د ثوران البسسرير » او د لهاث السبرير ۽ ص ۷۲ ۽ ۷۷ ء أتمنة تتسلوق جميعها وتطرد حتى تقف عيهورين للتيباءل وماذا بعد ؟

بالإضافة فل وصف يافا ص ٢٠ الذي يتأتى ثلوي اللوق الرهف ورسالة رمزي الي الاهل ص ٧٤ التي يصوغها القابض على زمام الكلمة • ومع اعجابي" بالومضات هنا وهناك كان يؤلني _ استعمالات خلطئة أتيت عل حثالة السكاس ص ٥٢ استعملت أكثر من مرة والصواب ثمالة ٠٠٠

تقهر ومضات شعرية هنسبا وهناك

: التهت العيسسون من عناقها »

راحت عيثي الشجاعة تحضن

ولا غرو فالوُلفان يشعران سـ

تقد الطعيام ص ٥٨ وكلئك ١٥ والصوب نغد وخطاب المثنى بلغة الجمع: ه انتظرتهم (منوسیٰ وفسیروڈ) طيلة ذلك اليوم تكنهم لم يحضروا " ص ۱۹۱ ، تموذج افر ص ۱۰۶ أصيغ الكلمسات ص ١٤٢ بدلا من أصوغ ، وغيرها من الاستعمالات التي لا تتفق واللغة المصوغة بعثاية ظاعرة وسلاسة مريحة للقراءة ٠٠

واخبرا •• برغم أثنى لا أدى هذه الروابسة تمثل ادبنا بقدر ما تمثل السلسلات التفقريونية الا انتي أرى فيها إنجاها جديدا وتقطة انطلاق روائيسة سردية تصل الى ايدى الجمهور ، توقفه أعام

تباؤلات لكتها لا تتقه ومهما كان فالجمهـــور بحاجة الى الكتسساب ، وهو يقبسل على التشر وخصوصا القصة ، فلماذا لا تكتب الرواية عندنا ، ولسنادًا لا يتبنى التلفزيون الاسرافيلي فكرة اخراجها فمثل هله القمص الشسيزة مادة

دسمة لجمهورنا ه وتحية ال مجيد حسيسى والخرحات فرحات في الأارة هذه القضية المسرة اثارة وأشد خطورة .

علا رسالة فاروق مواسى

عزيزنا فاروق الله الله تحينة ، وستلمنا كتابك ، وسرونا أن نقرا ملاحظيهاتك البناءة حول الكتاب ويتاء على طُلبك نرجو بهذا أن تسمح

بأن ـ ثلقي الضوء على يعض ما جاء في مخطوطتك من علاحظات : ١_ حول تصدير الكتـــاب فان العبارة التي وردت فيه فلسفية اكثر منها مقدية لطروف وضع الكتاب ، ولكن هذا لا يعنى أثنًا لم تنطلق من تقطة واحدة ، وهذا ما أشرت اليب

٣ _ الطلاقا من النقطة الإولى نسود أَنْ تُوضِع لِكَ يَا عَزِيزُنَا أَنْ الْكَتَـابِ ثي وضعه من اللحظية الاولى وحتى الاخبرة على أساس تسلسل منطقي مشترى بينتا ، ولم يصنف أجسدنا خيالا على خيال الاخسر ، انما ساهم كل منا بنصيبه في الكتاب، وباختصاد فائنا تغيرك ان الفكرة الاساسيسة الواحد منسا ، تعاقدنا على بحثها ، تطويرها واخراجها في هسستا البكتر الموجود بين يديك (تعبير جميل اليس كذلك ١١) •

٣ ـ ليس بعيدا أن تدرس ليا، في طر العلمين حتى مع وجود مخاله، أما عام الوضع المالي ميشرا ويسميح بذلك • ثم ان ارسال الخالة بهيسة ـ لياء الى دار العلمـــين لا يعـنى بالضرورة حبا فها .

. ٤ _ فلعامي يستمحطانها اليموكله، خاصة في أقائهما الاول . من يكسب النص في مثل هذه الحالة، هو الطبيب النفسائي •

ه .. بالنسية لاصول اللغة وكما قيل ؛ ومنكم نستقيد ، لكن اسمجلنا بملاحظــة:

خطاب الثني بلقة الجمع جائر في اللغة ، وإذا أردت أن تتأكد من ذلك، راجع مجلة العربي (تموز ١٩٧٥)٠ بالنسبة لنقد الطعام ، عدا خطب مطيعي للاسبف وتستميحك والقسواء على ، أما بالنسبة للحثالة فالعق معك لا أوقعك الله في مشسيل هيانا

(اللَّرْق) • واقبل تعياثنا العطرة . ملاحظية : انشر أينما شئت ولك

الشكر سلغا . مؤلف

شعسر: مؤرساد البراهيم

قالوا: كفي طال ما زاولت من عمل فاجنح الى راحسة محمودة الكسسل أنفقت خمسين علما من حيساتك في جهد جهيد يالا لأي ولا كالل فانفض يديك ، رغاك الله ، من دأب فآلة الجسم لم تعصم من الخسلل فقلت : ما دام بعض الروح في جنسدي لا ينتهي عمسلي في الارض او أمسلي لسوف أعمسل مرتاحسا الى قسدري بلا انقطـــاع ولا شـكوى ولا مــلل فانثى نحسلة في التقسيل دائيسة تمسوت حتما اذا كفت عن العمسسل قد أنفع الناس ، يعض الناس ، من حمستي ببعض بسرء ومن شمعى ومسن عسسلي على العطباء يدى ظلبت معبودة اعطيت للغير من روحي ولم أذل ٠٠ فكيف أحرم بعض الناس من ثمـــري لسسوف أعمسسل حتى ينتهى أجسلي وعنسدها أترك الدنيسا بلا أسسف اجل ، واستقبل الاخسسري بلا وجل يا روح لا تستشفى الغيب جاهدة ما دمت في الجسم لا تنجين من زلل لكن غُـــدا حينما تناين عن جسسدي ستستريحين من دوام___ة الخطــل فتقسرئين مسع الادواح واعسسة ما خط في اللوح من غيب من الأذل

عمانويسل كنسط و فلسفته النقديه

شيء عن حياته : انه لن الصعب ان

يكتب الانسان تاريخجياة هذاالفيلسوف لانها كانت حياة تامل وتفكير • وعلى كل حال ثقام صورة موجزة لحياته

ولد كنظ - يكونجسبرج - سنسة ١٧٢٤ ، وكان والداه على جانب عظيم دن التقوى • ينتميان الى شيعـــ يرونستانتية ، تتمسك بالعقيدةاللوثرية وفي الثامنة من عمره الحق بمعهب فردريك _ اللي تصطيع فيه الدراسة بالصبغة الدينية والم تعليمه فيه في السادسة عشرة • وبعد ذلك اتجه تدراسة اللاهوت بجامعة مدينته ليصير وهيهات ال نجد ذلك مهما بحثنا ويرى بيا لكنه عنل عن ذلك فيما بعد وعقب وفاة واللم سنة ١٧٤٦ قطم كنط بداسته أعاجته الى المآل ،فاشتغل حوالي تسم سنين بالتعليم في ٢ اسر غنية من اهل المنطقة • وفي سنة ١٧٥٥ حصل على شهادة اللجستير وفي تفس السنة بدا عمله كمحاضر في جامعة

مواضيع - كالفيزياء ، والرياضيات واللاهوت الطبيعي ، والقلسفة الاخلاقية ٠٠ والجغرافية الفيزيائية - التي كان اول من درسها في جامعة المائية . وفي علم الفترة من حياته فاضانتاجه في كتبه وتحددت معالم فلسفته - وفي سنة ١٧٩٦ (أو الإنعزال من الجامعة لانه شعر بانعطاف قواه العقلية . فاعتزل التعليم بعد ان زاوله اكثر من اربعين سنة في مختلف العلوم ، فضلا عن الفلسفة • لم يتزوج ، ولم تكن علاقته هم اقربائه متيته • فقد البصر والذاكرة في اخر ايام حياته - وللوافته انتها، امر الدين وزواله . النية سنة ١٨٠٤ ، كانت اخر كلمة نطق بها .. حسب ما يقال .. قوله :

> الفيلسوف اللقيق : كانكنط مضرب الإمثال في الدقة والحرص ، فكان كالساعة في الحفاظ على الوقت حتى قيل انه كان يسلك في طريق ذهايا وايابا في موعد لا يتقدم ولا يتأخر ، فاخذ التاس يضيطون اوقاتهم على تحركات فيلسوفهم في الطريق اللي نسبوه البه - وصار بعرف - بطريق

القيلشوف ـ • . نقد العقل النظرى : قصد كنط بنقد العقل النظري - الثقد التعليق • وعنى بالعقل الخالص النظري - العرف-ة الستقلة عن كل اثواع التجربة او الحواس ورأي انْ عقولنا ليست سوى افكارنا المتعاقبة - وان العرفة ليست مستمدة كلها من الحواس ـ كما راي ذلك لوك والدرسة الانجليزية ... • وخالف ما رُهب اليه هيوم عن ان الافكار وكل معرفة الانسان تاتي عن. طريق الإحاسيس المنفصلة - فرأى كنط ان هذه السلسلة من الاحاسيس لا تقدم تنابعا ضروريا يجعلك على يقين الى الابد • ورأى كذلك ان التجربة ليست لليدان الوحيد التي تعدم فهمنا ثم يوضح لنا رايه بمثل رياضي فيقول: . انتا لن نعتد او نصدق طيلة حياتنا عن عدد غير الاربعة ـ • أن هذه

حقيقة قبل التجربة · وكان يعتقد ان الهمة الرئيسيسة الاخلاقي في قلبي - • للفلسفة هي التحليل والتقد _ تقد

بقله : انظهون حنا فسرح

صدر سنة ۱۷۸۱ واللی اورد فیسه تحليلا مقصلا لاصل الإفكار ١٠ التُو وكل همه ان يظهر مدى مقدرة العقل فيما لو ابعدنا كل مساعدة للتجربة

نقد العقل العملي : صدر كتاب : - نقد العقل العمل - سنة ١٧٨٨ اللي يحلل فيه اصول الاخلاق ويردها الى قواعد ثايتة • فرأى من الافضل النخز عن اللاهوت النظري ، وان نخذ الدين على اسس الإخلاق الغير مستمدة من التجربة • فيجب ان نجد اخلاقا عامه وضرورية ، مطَلَقة ويقينية كالرياضيات ان الإخلاق _ ليست مبدأ يعلمناكيف تجعل انفسنا سعداء ولكن كيف نجعل القستا جديرين بالسعادة - • فعسل الفرد ان يعمل للانسانية سواء فالواجب يدعونا الى عمل الخير بصورة دائمة • الغير الذي يأتي عن طريق الارادة الصالحة والتي هي ارادة العمل بمقتفى

الدين في حدود العقل الخالص : نشر هذا الكتاب وهو في سن التاسعة والستين ، ويرى فيه ان الدين لايجوز ان يقوم على منطق العقل النظرى بل على العقل العملي للشعور الاخلاقي -وراى ان الكتب القدسة ليست الرجع الذي يرجع اليه القانون الاخلاقي بل يجب ان تحكم على كل كتاب مقاسى بها له من قيمة اخلاقية • فاذا تحول الدين الى مجموعة من العادات والطقوس الشكلية ، وفضل الناس علم الراسيم عل الناحية الإخلاقية فالأ، هذا يعنى

وحقا هذا ما يحدث في عالمنا اليوم اذ اصبحت الديانة عبارة عن طقوس ومراسيم شكلية فقط ورأى انسيدنا السيح قد عاش ومات كتأسيل كنيسة حقيقية للقضاء على تفاق وحيل رجال

الدين • ثم يقيف _ ولكن ظهر بينتا طبقة كهنوتية من رجال الدين والقساوسة يطقوسهم ومراسيمهم التى طغت عل فكرة الديافة السيعية الاصيلة ... • واخذ الناس يتقسمون الى مذاهبعختلفة عوض ان يرتبطوا يعضهم ييعض برباط

كنط الفيلسوف الانساني : كانكنط

الدين القدس -

فيلسوفا انسانيا ٠ يرى ان الإنسان غاية في ذاته • كان رقيقا في احساسه وشعوره ، ويظهر ذلك من عطفه على الاولاد ، وفرحه بهم . ومن حبسه للفقراء والضعفاء ومناصرته لهم -القيلسوف مثار استقراب ودهشة اذ انه لم يلفت النظر اليه الا بعدالخمسين من عمره - وهم الله اصبح فيلسوفا انسانيا عظيما الاان الناس قد استهزاوا يه في حياته ، حتى انهم اخلوايطلقون اسمه على - كلابهم - وهو فياخريات حياته . ولكن بعد وفاته بعاثة سنة تقل رفاته ووضع تحت الاعمدةالغارجية لكاتدائيسة كونجسيرغ حيثأ نقشت بأن التين زائد التين يمكن إن يسفى على قيره عبارة من درد اقوالسه : ــ شيئان يملان نفسى اعجابا : السماء الرصعة بالنجوم فوق رأسي ، والقانون

وخلاصة فلسفته ال العقل هو الة العقل • وتجلت هذه الفكرة في كتابه التحليل ، فقبل ال نظمتُن ال التحليل - تقد العقل الخالص التظرى - الذي وحكمه علينا الله المأمثن الى الله التحليل

صدر العدد الاول من صوت الشعب ومحط الامال والاميال وعهد السعادة ونضحة، عظمة .. لم ال مثلها ف....

ولما كان الوطن القدس مشبوحًا على الجرائد العربية التى صدرت بعـــــد العرب العالية الاولى • مشنقة السياسة النكراء ولا سبيل ال احيائه الا بالجهاد والتضحيــــــ فقد كتبت على الصفحة الاولى من احررنا هذه الصحيفة الصغيرة في الحجم العدد الاول الشعارات الوطنية الاتية : كبرة في الوطنية وجعلناها وقفا لخدمة وخر كلامة الله يأكلها السيف عن ال العرب عموما وفلسطين خصوصاوستكون تتساهل في حقوقها القدسة، وقائت بانث الله همزة الوصل بين الوطن عن نفسها بانها جريدة سياسية اخبارية ادبية وفنية تأسست لخدمة النسرق عموما والعرب خصوصا

وكان صاحب الامتياز ورئيسي

تحريرها المسؤول عيسى ينسدك

ومتشيئها الدكتور يوسف ابي العراج

ومدير الإدارة يوسف يعقوب الديدوب

وقد صدر العدد الاول في يسوم

الخميس ١١ ايار ١٩٣٢ ١٥ رمضان

۱۳٤٠ • وكانت تصدر باربع صفحات

٦٦ سم على ٢٨ سم وفي سنتها الرابعة

صدرت الجريدة بحجم ٥٥ سم طولا

و ۲۸ سم عرضا - واما في سنتها

السابعة فقد صدرت الجريدة مرتان في

طيعت الجريدة في السنوات الاولى

من صدورها في مطبعة معرآة الشرق،

وبعد ذلك في مطبعتها الغاصة فسي

وقد تُوقفت عن الصدور مع ابتدا

الحرب العالمية الثانية ثم رجعت الى

الصدور ثانيا في ٢٩ تشرين ثانــــى

١٩٤٧ • وكانت سنتها التاسعة عشرة

وکان طولها ٦٣ سم وعرضها ٤٥ سم٠

الاحمر على صورتين صورة مسجسد

الاقمى والصورة الثائية كنيسة القيامة

البعت خطة سياسية متطرفة •

الى الف نسخة •

وكانت جريدة صوت الشعب فسد

وفي الكتاب الازرق ، اللي كان يصدر

من قبل حكومة الانتداب لسنة ١٩٢٨

ـ ۱۹۲۹ قبل بانها كانت تصدر ثلاث

مرات في الاسيوع وعدد النسخ وصلت

وقد عن عيسى بندك في سنة ١٩٣٤

رئيسا لبلدية بيت لعم (الجريسدة

١٢-٧-١٩٣٤) ، ومع ذلك تابع تحرير

وعند تعيينه كرئيس بلدية بيت لحم

وكان بدل الاشتراك كما جاء في العدد

الاول من تلك الجريدة مئة غرش مصرى

في السنة في فلسطين و ١٢٥٠ غرش

مصرى في الخارج • وكانت تصدر في

وقد قام عيسى البندك بمهام رئيس

بلدية بيت لحم سنوات عديدة وكثت

اراه احانا في مدينة القدس وكان

يشابه بحماسته وبحركاته الرحسسوم

حسن صنقى الدجائي • يقال انه تلقى

علومه في الدارس التبشيرية القرنسية

وفي القالة الافتتاحية التي نشرتها

الجريدة في اول عدد من سنتها الثالثة

فالت : ،فاردنا ان تصدرها مرتين في

الاسبوع ولكن تأخر ٤٠٠ مشتسرك

تسديد ما عليهم غل ايديثا عن هذا

فلناتي عنا ـ كما هي عادتنا مع

سائر الجرائد العربية بالقالةالافتتاحية

التي تشرت في عددها الاول الصادر في

۱۱ ایار ۱۹۲۲ ۱۰ رمضان ۱۳۲۰ ۰

بكل ما يتعلق بشؤون بيت لحم • وقد

نشرت في عدها الاول نداءاليايتا،

مان الطبيعة جعلت تجاوبا معنويا

مقلسا بن الرء ووطنه فتراه يحن اليه

ويشتاق كلما لثم النسيم عديسات

ایفتح بابك من كان مثلی

لعلى أفسوز بيسوم التجملي ٠٠

وعشت بهمسى وحسؤنى وذلي

ثقيل الذنوب ، بعلمي ، وجهلي

وأحظى بغفرانكم ٠٠ ولعسلى ٠٠

شقيا غريبا ٠٠ واهلى حولي

ضياء الدين الشريف

تقبسل الهسى دعسائي وكسن كسي

اليك الهمي ٠٠ توجهت كلي

صبرت وحسبى اليك وشغلى

على بابسكم قد انخت بحمسلي

عسى يفتح الباب في خبر شكل

ايفتج بابسك من كان مشلى

الوطن في الهجر قالت فيه :

كائت جريدة صوت الشعب تهتي

في بيت تحم حيث ولد •

السنوات الاولى مرة في الاسبوع •

صابر العاد رقم ٨٥٢ السبت ١٤ تعوز

وقد طبع اسم الجريدة باللبون

الاسبوع •

وابتائه في الهجر . وطلبت الجريدة من ابناء الهجر ان يساندوا الجريدة .. قائلة : ولما كانت الصحافة في الشرق مطية الإفلاس والفقر فلم يبق ثمة مجال للاعتقاد بالنسسا مدفوعون لهذا العمل الخطر جمعسا للدرهم ناهيك عن ان رزق القلم اضيق

وقالت في عدد ١٨ السنة الثانية الورخ في ٥ ايار ١٩٢٣ : أن الجريدة صدرت لتكون خدمة للقضية الفلسطينية خاصة والعربية علمة وكانت خطتنا ولا تزال ان تكون فلسطين عربية مستقلة والانتصار الى بيت الزعامة اللي نعتقد ان رجاله الإمراءوعلى رأسهم جلالة مولانا الملك حسين لا يهنا لهم بال الا باستقلال العرب وتطهير الاقطار العربية من جراثيم الاستعمار والعبودية •

التي اتبعتها سائر الجرائد العربية فيما يتعلق باليهود الوطنيين ء فقالت في عددها رقم ه الصادر في A حزيران ١٩٢٢ (السنة الاولى) : موما على اليهود الوطنيين سوى ان يعززوا الفكرة العربية وينادوا بالغاء وعد بلغور الفر بمصالحهم السياسية والدينية وضم صوتهم الى صبوت الجمعيات العربية التي تطلب تأسيس

حكومة نيابية وطنية تعيش واياهـــــ

واتبعت جريدة بيت لحم ذات الخطة

بسلام وامان كما كتا لهم ما لنا وعليهم على ال الحكومة الانكليزية لا تعتقسد ما علينا من حقوق وواجبات، • بنجاح تلك الفكرة وانها خلقيييت وكان لجريدة صوت الثبعب ، كما السياسة حاجبا بين الضلالة والزدى كانت لجريدة مراة الشرق ولمجلة بيت لحم الادبية مشتركن في بلاد امركا اللاتينية كالاوندوراس وكولومبسيا الرسمية العدد ١٥٤ بتاريـــــخ والبرازيل •

العدد الاول الكلمة الاولى

الصحافة ام الشرائع الفكريسة الخائدة ومنبر الادمنة المتضخيسة بالاصلاح المام وهيكل الحرية التي تشترى بالدماء وركائز عرش الاستقلال الذى يبنى على جماجم الابطال وشمس النغوس المتلألئة التي تمحو اشعتها الساطعة صدأ اوعام الماضي من ادعقة الشعوب المنتابة بحمى التطور فالانقلاب فهي مأذنة الوطنية العامة ومحراب اثمة

الاخلاص بلا جدال • ان عرف المروءة يأمر من اتخسسة الصحافة قبلة يسترخص حياته على مذبح الشجاعة الادبية والاخلامسس والا يرهب الموت الزؤام في صبيسل الدفاع عن الحق الذي هو. ملك شائع بين البشر بلا استثناء خلق الإنسان حرا فلا الشرائع السماوية ولا الشرائع الوضعية تجيز ان تقيه تفسه بسلاسل الارهاب والاستبداد وان يسببن فكره ي مقبرة القرون المظلمة راتما فيسى دياجير القيادة والاستسلام الى القضاء والقدر الذين مما علة علل تقهقر هذا الشرق التاعس بلامراء

ان للادمغة مقياسا تقاس به كسا تقاس مساحات الاراضى والجيـــال واعظم شاهد على هذا القول تسماوي دؤوس البشر في القط طولا وعرضا بينمأ فرى انه لا فرق بيتنا وبينها في التركيب الطبيعي تمن لنا الشرائع وتحكم فيما بيننا كما شامت الانظمة اذ ليس تلجرم ميزان ليعادله العقاب، فان سخط الشعب فلحق ينشده الاغصان فهو مطمح الابصار والافكار والاغضب على السياسة التي هــــى

الإنسانية ذات الشرائع الازلية المقدسة وانمأ لا يقوى شعور الفلسطيني عسلى احتمال ما تطمع اليه اعناق اصحسار البدأ الصهيوني • ان الحديد ابرد ما ا فركته فركا شدي فأنه يقدح ثارا ويضيء -أرضى العقل مهما كان سقيما اهداء اقدس بقعة في هذا الكون يهتز أهسا ثمانستة مليون من البشر الى امة كانت لها الايادي البيضاء في قلب اعظــــــ

الحكومات وتشويه انهمى النساتسير الاجتماعية في هذا العالم " امن الحكمة ان تنحر فلسطي القدسة مهبط الوحى والالهام ومنبت الاديان والانبياء الكرام بسيف الوثنية ذات الشرائع الجهنمية ضحية الاطميماع وشهيدة السياجة النكراء ١٠ن فاليلاد شعبا حيا عرفه التاريخ بالشهامسية والنخرة فلا يرضخ للحياة تحت اقدام الذل بل يرى الموت لذيذا في حسوزة المروءة الشرف ولا يسهى عن بالنا بان الامة الانكليزية النجيبة تشاركنا فسمى عواطفنا هذه السامية وتبد الهنا يد

الماضدة والتشجيع كلما وجدت اليهما سبيلا • لامراء بأن الحكومة البريطانية اخف وطأة في الاستعمار من الحكومات في هذا الكون • والانكليز يعلمسون الشعوب الاعمال لا الاقوال فليسيم لا يبالون بالاقوال ولا يقيمون لها وزناء جل بفكرك الى اي شئت مــــن

المستعمرات الانكليزية تر الشمسمورة الفكرية تامية نبوا ظاهرا في ادمغة تلك الشعوب وذلك لا يغرسه الاتكليز في نغرسهم من بذور الديمقراطية والجنوح الى الحقائق الرامنة - خذ تبضة مصر مثلا فهي بنت وطأة الاستعمارالانكليزي

ولتأييد صحة هذا القول يجب ان نسعى مع الحكومة البريطانية لتعزيق ستار (البلغه) الصهيونية عن مسرح فلسطين وتوطن المارف في المنسية الناشئة التي لا تلبث طويلا ان تقرع أبراب الاستقلال " قد يمكن ان تكون سياسة اوروبا اليوم عدفتا لحقوق الامة القلسطينية وانها اذا كنا شعرنا بسان الانكليز يعلبون الشعوب السعيسي الحثيث والمواطبة المستمرة معرضيين عن الاقوال المسهبة التي لا طائل تحتها يجب علينا أن تقول مع الانكليز أنسر النجاح موقوف على مقدار اثبات اهليتنا للحرية واحتداثنا على ابواب السياسة السرية التي يجب ان تقرعها بهمةعالية لا تعرف الملل وتخوة عربية لا يعروها كلل والا ستبلى بناالايام بلاء تذكر ملنا محكمة التاريخ باحرف من نار ويصمنا به اللاحقون بوصمة عار تظل على تراخى الاحقاب والسلام على من سمع فوعسى والله يهدي من يشاء ٠

عيسى بندن

بر بسبورة فلميسلة

بقلتم : زهسير دعيم

العب واذاكر إياها ١٠ ورحلت ١٠

وحزنت ٠٠ وها انا اليوم التقى بها

ومفيت الإيام وتعلقي بمثال يتوظد

واصبحت من البارزين * و ولكن فرحتي

ل تدم فقد اختطفتها يد النون فجأة

وتوت تلك الزعرة التي ايقظت مشاعر

عممو ی 🕳 پېش وه وسدر والمعران الهموم يكتنف البسيطة ف مو الما المام ، وكثيرا ما يتركها العلى الوطا احيانا بأنواع عن الحقيد كراهية ، مجبولا من طين الرذيكة ربير من حين الرؤيلة وسور الريانا المام وسور الريانا المام وسور الريانا المام المدالة المد ية عطر او درة خير ويعود من جديد تا صالحا٠

لصفوال وروابه دعا

يعول سندوه

احديد - س تبي^{ا ف}

حمد . وما بن كان الوقت مساء - وكانت الشمس م الفروب متلفعة بوشاهها غير - حر الدروب على الفروب متلفعة بوشاهها بوسمون مو الشروك الخاري الحمر ملقية على الارفن ظالاً من الرغية مو المردة الدراسكينة التي طالم وقع الإحساس الى الم ال المحمد المري قريسة التخديرها السعري المساور السعري ا رساسة مرحة المرابع من رواد العاقة السنهاة حالة والمرابع المرابع العالمة السنهاة حالة و بدر العالم المنهاة حالة ومن الدائين العتمدين بهدر العالم العالمين العتمدين وم الدنيا ومتلعها وحثا عن الللة ى _يوراندولليب في نفس ودوح شاريها ول - ينكي بر العاطيها • وليت اعلم باللاتطيير ون مستوس ، الله الشاعر التي التابتني في هذه و من بها أن يوا أن ايضا اثناء دخولي الروتيني لعانة د من او بزياد الوظاين ، تلك الشاعر التي انتايتني ون السريس الوارث وال سنة بالثمام فقد دخلت العائمة وبنادس العوارث لدا وسادس المورد المجلسات على اقرب كرسى ، وطلبات المائدة اره عن ساري والعادة كاميا عن الويسكي الذي بطيب الى تر معن الله والعادة كاميا عن الويسكي الذي بطيب اي د مص دياون - وحمدت بالثيرب ولكني لم احد سياسي - ديرد ي ان نفس الله -رك - أن المرك جل والتي في علم الموالة في ال مبيل الحورة اجد اليوم في تفسي تمنعاه و بختصاد من من الواقل الشاعري ، ووجدت نفسي في الشارع وابعدته باريجها عن مياه التجاري

في ديمان الصبا ، مبشوقة القوام ، تميس بجسدها اللتان وصدرهسا التاهد الذي يلوي الاعتاق •• ماذا اقول ١٠ يصعب التعيير في هسسله الحالة • • لقد تبيلطت على عشاعري واحاسيسي ، وهدت منذ ثلك اللحظة اصابعها الخفيسة الى قلبى المنطوى فرعته محية وسقته ايمانًا عن نهر الرهبة ، وعرفت عيني على الابتسامة

البريئة يعدما كبان العيوس والحزن كعلها ، ايتظت في ضهري ووجدائي عنصر الحنان والرأفة الذي وزعته اكاليلا على رؤوس تلاميلي ، اشهرت في نفسى عصا التمرد والعصيان على الحقد والضغينة ، تعم ، مانقلب بها مفهوم حياتي ١٠٠ انقلب راسا عيل عقب ، اصبح بسعة طفل برى ضعه حضن ابه الذافئ وسقاه لبن الطماتينة والعنان ، اصبح كامل غريق وجد لوط من الخشب بعد ان حظم قاديه وسط عاصفة هوجاء في وسط اليم٠٠ ثعم يسمة طفل وامل غريق وما شهد الحياة غر املها ؟! -ويشتد ، وهيأس بها اصبح يغوق كا. حد . واصبحت هي هي كأسي التي لواجه به هيوم الحياة وجها لوجه واجابه به الصاعب ، وتجعت •

عصفور قد ترك العش قبل قليل ، فأسير وسط الزحام ، واقا بي التقي الملوثة بذوت تلك الزهرة وفي قليها ى يعبر على أعبارتنا القديمة مثال عائم صدفة . برى أن السياد الملك المداد ... عمة مكنا فات قبل وفاتها يقليل رى الله الجالة الجالة التي تقليت طاولتي كليّا - الأنهار لم تصل مي تباما الى بر الامان - جز الأ

حكذابن الإبل

عكذا من الأصل

البراءة ولم تتجاوز تدحا من القهود او

الغيرة او الحسد ، ولاينعش منهاالرغبة

في المحاكاة والتقليد • انها بقسمتها •

واذا ما ضافت بها جدرانها الاربعسة

خرجت الى العديقة الكبيرة ، واختارت

بقمة منعزلة بعيدة عن الرواد ،واهضت

الوقت بمطالعة ديوان شعر جديد ااو

وفي الحديقة لحها مجدى سالم •

ومجدى شريد من نفس البلد الذي

انجبها • تعلق بالفن فاضناه واتعبسه

وافرغ جيوبه ، انه رسام ٠٠ برسم

الاشتحار والازهار ٠٠ والانهاروالفدران

واغنيات الحسناوات - ولكن القشل

لاحقه ٠٠ ورفض احد أن يشتري لوحاله

او يوليها على الاقل بنظرة تقدير ٠٠

وعندما ضاق ذرعا بقشله ٠٠ وشعرال

كلمات والنه الساخرة اللاذعة تنزل

عليه كالسياط تجلده ٠٠ صمـم أن

يرحل باحثا نن وطن جديد واهسل

حديد ١٠٠ !! وعندما سمع والدوبنيته

لم يشجعه كما لم يحاول ثنيه عسن

عزمه ، اكتفى بالقول بسخريتـــه

المروفة : الفاشل في بلنم • • فاشل في

وشهدت شوارع بيروت وحدائقها

صراخ انفتى الاسمر لاثبات وجسوده

وتيانه ٠٠ كان اشبه بالسفينة وسط

العاصفة ١٠ احيانا يغلبها الوجفيخيل

الينا انها غارقة لا محالة ٠٠ ولكنهسا

سرعان ما تطفو على الموج العاصــف

ساخرة من قوته وجيروته هؤكلة له انه

المجد بالفتاة الغريبة الاطوار التسسى

تدخل العديقة لوحدها ، وتغرج منها

لوحدها ايضا • شعر بحافز خفسي

الفضول ١٠٠ او الحب ١٠٠ او الحنين الى

ابئة الوطن الواحد ، او قد يكون مزيجا

من هذه المشاعر معا ٠٠ ومنعه هــدا

الحافز شجاعة ما كان ليظن الهيملكها

٠٠ شيجاعة دفعته للتقدم منها والحديث

وشعرت سامية بالارتياح عثدماعلمت

اته من مصر ، وانه غريب مثلها فــــى

بروت ٠٠ ومالت اليه وشجعته ان

يحادثها ٠٠ ولكنها ما كانت تريسه

حقيقتها ، لذا ، فقد اغرقته بوابل من

الاكاذيب ٠٠ فهي فتاة من اسرةموسرة

نعيش في رعاية امها وابيها ٠٠ مدللة

مرفهة ٠٠ مخطوبة لفتى يسكن في لندن

ارته صورته ٠٠ ولكنها لا تحبيه ولا

تريده ٠٠وخطبتهما تعتبر بحكم المنتهية

المُسوخة ٠٠ وهي تتردد على الحديقة

لانها تشعر بالضجر في يومها الطويل،

والتقط مجدى اكاذيب سامية ولكنه

لم يهضمها • شعر منذ البداية ان هذه

الحزمة بمجموعها غير متالغة غيرمتجانسة

• • وان بينها وبين الواقع ما بين السماء

والارش • لا سيما وكانت تقول الشيء

وصنه في ان واحد ٠٠ وعندما كسمان

وليس لها ما تفعله ٠

يشده اليها • • يمكنك ان تسمي

واعجب الفتى الغريب الباحث عسن

بلاد غيره

لڻ يقوي عليها ٠٠

رواية طويلة معبوكة الاحداث -

سعيدة بوحدتها • راضية بغربتها

كل فيلم جديد من افلام سيدة الشاشة العربية فانن حمامة . يعتبر شاهدا جديدا على ان الموهبة الحقيقية الاصيلة اشبه بانتبع اتصافي الذي لا ينضب ابدا ١٠٠ او الينيوع الذي يروينا وينعشنا ويبقى هو ممتلئا حتى حافتيه وحبيبتي . فيلمها قبل الأخسيم ، يخنلف عن كل الافلام التي مثلتهاخلال حياتها الفنية الطويلة . بكونه فيلما يعتمد على كتفى البطل والبطلة فقط ، اى ان الإدوار الثانوية فيه تكادممدومة ٠٠ وحتى وان وجنت فهى مزية شكلية غير معسوس بها • ومن هنا . كسان الجهود اللي بدلته فاتن في محبيبتي، مضاعفًا • • ودورها معقدًا صعباً لا يمكن انْ تنهض به الا ممثلة لها قامة فاتــن



متمود ياسين وفاتن حمامة يجت معان مرة اخرى على الشاشة أي فيلم ناجح بعد ان جمعهما فيلم (الخيط الرفيع) لاول مرة

وتعيشه ببراعة على الشاشة وكانهسا نعيشه فعلا على مسرح الحياة • والفيلم انتاج ليناني ، دغم انسه معري قلبا وفالبا وقصته مقتسسة عن دراما ماساوية هنغارية كتبهاروائي منفاری بدعی جابور فالازی - وقسد اخرجت للسينها العالية ، في منتصف الخمسينات ، ولعبت الدور الرئيسي حينلاك رومى ثبنايدر امام هورسست بو گهولز ۰ کانت رومی قد تعرضست لحملة من التقد حيثذاك بسبب تمثيلها لسلسلة افلام (سيسى) . وقد الصق النقاد بها تهمة (دمشلة الادوار العذبة٠٠ او مهشلة الشوكولانه)فارادت ان تيرهن لهم على انها ممثلة درامية من الدرجة الاولى فوافقت على تمثيل هذا السدور ونجعت فيه كل النجاح ، وقد حمــل الغيلم حينداك اسم (صغيري) وهــو نَفِي عَنُوانُ الْقَصَةِ الْإَصَلَيَةِ •

هنري بركات هو الذي اختار القصة • اراد ان يقام فيلما رومانسيا خالصادا نهایه حریثه تعصف باثقلوب . تهاما تما فعل ادلور هيلر مع قصة اريك سيجال ونصة حب، • وعرض الفكرةعلى تأن ، ولم الى كثافة الدور وعبيه اسقيل ٠٠ ووجدت فاتن فيه امتحانسا عسيرا وجديدا لمواهبها ، فوافقتعليه وتقرد نقل مسرح الاحداث الى لبنان والى بيروت بالذات ، وتكفل الكاتب القادير عبد الحى اديب بصياغة سيناريو يعافظ على المبنى الاساسى للقصية انتالية ، والباسه ثوبا مصريا ،وتشييده ي ارض لبنان •

يظلة القصة اصبح اسمها ساميسة ..حمود • انها تحمل شهادة الجنسية الندرية ومع ذلك فنحن نلتقي معها في يررت تعمل في احدى المكتبات ، مقابل اجر الغه لا يتجاوز التغتمانة ليسرة بنائية ، تنفق منه على اجرشقة مفروشة سواغته تسكنها . وطعام يسد ندا، معدتها اتخاوية ٠٠ وما يتبقى تجمعه نتشتري به ثيابا جديدة في اوقسات

واذ تسوح سامية عبر ماضيها تتذكر طولتها السعيدة في مصر مع امهاوابيها ٠٠ ثم كيف توفى والداها وتركاهسا وحدها تصارع امواج الحياة العاتيسة وتصادعها ٠٠ حتى اوشكت ان تغليها ٠٠ وضاقت بها ارض مولدها التيباتت لا شع سوى الاحزان ولا تنبت سوى الالام • • فهجرتها وشدت رحالها الى لبنان حيث لا يعرفها احد ولا تعرف إحدا ٠٠ ويعيدا عن موطن ذكريـــات الانس استقر بها الحال في هذه الشقة، بعاء أن أحب صاحب الكتبة الشهيرة تواضعها ويساطتها ومنحها العمل الرجو وسارت حياتها ، كما تسير القاطرة على خط حديدي لا تعيد يمينا ولا شمالا ٠. من الكتبة اللشقة ٠٠ ومسنن الشقة للمكتبة ، حتى يوم الاحد .. يوم اجازتها الاسبوعية ، لم تكرتفادر شقتها وكانت تكرسه لفسل ملاسها

ايام الاسبوع • وفتاة كسامية ، تفيض اثوثة ورقة،

وكيها واعداد الطعام الذي يكفيهاطوال

ولا تخلو من سحر وجمال ، لابد وان كلانها ، والتياين الواضح في اقوالها. • يحوم حولها الصيادون ، وان تتلقى ئن تيج مجالا للهرب من المازق انعرج دعوات . وتسمع كلمات غزل واطراء الا بالاتكار والإدعاء بانها نم نقل عدا. لجمالها • ونكى لا تبدو مغسسرورة متغرطسة ، فقد كانت تلبي بعض هذه ولا نطق لسانها بناك ٠ النَّعُوات ، لا سيما اذا حملت طابسع واحب مجدي الكنوبة الغريبة الاثوار

النزهة الى مكان قريب ٠٠فاذ ما تكروت يربط قلبه بغتاة لا يعرف عنها نسينا. • الدعوة وشمت منها رائحة مريبةاعتذرت وهله الضايقة عندما كانت تشتد تعكر بلطف . وافهمت صاحبها انه اخطب الجو بينهما • • وتبصل مجدي يفكر في عجرها ونسيانها ٠٠ ولكن تعلقه بهما وحكا سارت الحياة بسامية وهسى منطوية على تفسها . زاهدة في متحاكدتيا كان يعيده اليها • ترى الفتيات في مثل سنها منطلفات . وصرف مجدي النظر عن فكسسرة يتهافتن على دعوة اول شاب ،ويرتدين

. تخاذها حبيبة ورفيقة وربما شريكة حياة ٠٠ وقرر ان تكون مجرد عشيقة ٠٠ فتاة متعة ٠٠ وشريكة فراش ٠٠ وعرض عليها أن ياخذها الى الاستديو ائني يعمل فيه ، فوافقت دون تردد لانها كانت تثق به وتعتقد انه انسان نبيل وتريف اما هو فقد فسرموافقتها اتفورية على اثها فتاة رخيصة يسهل اصطبادها • ولكنه سرعان ما ادرك كم اخطأ الظن بها ، عندما لمس منهاهقاومة عنيفة لم ياملها ، وفشل في كل مسا اعده من خطط ووسائل اغراء ان ينال ـ

وازداد حرة ٠٠ وانحرة ولدتمزيدا من الفضول ٠٠ واذكت جمرة الحب الغتاة الغريبة الاطوار ، القريبةالبعيدة من عي ؟ من تكون ؟ ما سرها ومــــا خطبها ؟ احقا انها قديسة لم يمسهــا رچل عن قبل ؟ ام انها تتصنع القداسة لتزيده تعلقا بها ؟

وصمم ان يكتشف الحقيقة بنفسه • وذات يوم بعد الله افترقا ، تحظ انها تغادر الكان ائذي زعمت انها تسكنفيه ٠٠ وظل يتتبعها حتى عرف اين تسكن واين تعمل ٠٠ حتى اذا اهساك بطرف النفيط ، وتجمعت لديه كل العقائق، قذفها بها بقسوة ٠٠ ووقف ينتظر ان تفَعْسِ • • أنْ تَتُور • اوْ أَنْ تَحْجِلْ ، ولكنها لم ترتعد ولم تخف ٠٠ بــــل واجهت الموقف بشيعاعة ٠٠ وقالت له : كل ما قلته صحيحا ٠٠ نعم ١٠ انا فتاة

يتيمة فقيرة كلدحة ١٠ ليس لي اب ولا مريضة ١٠ وبعاجة ال رعاية ٠٠ ويطلب



من ساهية ان تحضر على عجل لتبقى جنب ام ٠٠ اعمل لاعيش ١٠ اسكن شقــة اختها حتى تشغى •

وفوجي، مجدي باعترافها ، ولكن جو الكذب الذي خيم على علاقتهما منسسد البداية جعله يسأل نفسه : من قال انها تقول الحقيقة هلم الرة ؟ الا يجوزانها كذبة جديدة مصنوعة باحكام تخدعهبها كعادتها ؟؟ وتظاهر انه يصدقها ولكته مىمم ان يچربها •

جمعتهما سيارة انطون صاحب الكتبة التي تعمل بها سامية ، هو وهـــي ، وانطون وخطيبته جورجيت وتمكن من احداث عطب في السيارة ، الامر السلي اضطرهم للجوء الى فندق طرق يعيدا عن بيروت • ويفرى انطون الينظاهر بالرض لكي تبقى حبيبته بجنبه وهكلا خلا الجو له مع سامية • ويزعم لهاانه بريد ان يرسم فتاة بلا ملابس ليكمل بالرسم دراسة علمية لكتاب يصنعهحول

التي تربط بين هله الاجرًا. • ولائها تُحبه ٠٠ ولائها واثقة مسئ حسن نيته ، فقد قررت التضحيية والسماح له برؤيتها عاربة لاول مرة. وبدأت تغلع ملايسها ٠٠ نزعـــت. فستانها اولا •• ولكنها عندما همست بخلع تنورتها الداخلية جمدت اصاسها

وشهنت محطة قطار يروت وداعسا مؤثرا بن حبيب وحبيته ، وعندما صعدت سامية الى العربة اختار مكانا منفردا ١٠٠ ولكنها عادت وغيرتــــه عندما لمحت معالم الاسى على وجسسا حبيبها ، وادركتُ انه يظن فيها الظنون ويتصور انها تعمدتالانفراد لكي يجلس قبالتها شخص يعاكسها * ولامته على اله لا يزال يسيء الطن بها فدافع عن فاسه باته الحب اذا زاد عن حدموالغيرة اذا ما استحوذت على قلب الحب ،جعلته يطلق العنان لخياله ويتصور اشياء عما كان ليصدقها هو ذاته •

وعندما تحرى القطار وقفت سبامية في بحاجة اليك ٠٠ وردت عليه : انا ايضا بحاجة البك

الشالة • وفجاة تاتي سيارة مطلقة بسرعة جنوئية فترميها ارضا ٠٠٠ ٠٠ حتى ييئس من قدومها ٠٠ويستبد

بمكنها ال تتعرى ١٠٠٠م وجل ٠٠٠ حنى اذا كان عدد الرجل حبيبها مجدي ٠٠وحتي انا حنمت ضرورة البحث العلمي هذا التعرى • وتراجعت • • وعادت تضم ،سر.ف بويها على ماخيلاليها انهانكشف دن محاسنها ٠٠ وافهمت مجدي انهافناة ٠٠ ولكن استمرارها في معادسة هواية شريف ٥٠٠ لا قف عادية امام دجل ١٠٠ انكنب بدأ يضايقه ٠٠ لا يمكسن ان اي رجل !! وصدفها مجدى حلم امرة وادرال :نه اساء الطن بها ٠٠ وانه سا كان يجب ال يعرضها لتجربة من هذا النوع ٠٠ ويرى في ثورتها على طلبه دليلا عل مدى تمسكها بشرفها ٠٠ حتى

الإيام النالية كانت ايام امتحان لاس نسئية ٠٠ مرض مجدى فسهرت على تمريضه ليل نهاد ، وابتهلت الى الله انْ يَشْفَيهُ لافه بأت الملها الوحيد فـي الدليا ووعلدنا القشبعت سنعابة الرض ٠٠ اشرق فجر الحب الطّاعر ٠٠ ودقت نوائيس الزفاف انطون وجورجيست

٠٠ بل انه يندفع في مجاراتها الى ابعد التعاود ويبدي تلمره من طول المدالتي سيظل يدفع فيها اقساط الدين ٠٠

برقية ارسلها زوج اخت ساميسة



فسأتسن ومحمسود مىي*ب ٠٠ وح*ىيىـــة

مفروشة ٠٠ وعثدما التقيت معسك احببتك وخشيت ان اطلعك علىحقيقتي الى لا تبتعد عنى ٠٠ ولكنني فتاتشريفة طاهرة ٠٠ لم ارتكب اثما ٠٠ اللهمالا اذا اعتبرت رغبتي بالتمسك بك الما٠٠ اما ايام الاحاد ، التي كنت ابتعد فيها عنك ، وازعم لك بانها مكرسة للنزهة مع والدي ، فقد كانت مكرسة فيالواقع لشيء اخر ٠٠ للفسل والكي والطيخ٠ ها انا على حقيقتي ٠٠ ليس لي ما اخفيه ولك وحدى ان تقرر ٠٠ وبيدى اضع مستفيل علاقتنا

وسنحت له القرصة ذات ،يوم عندها اجزاء الجسم ليقف على حقيقة العلاقة

النافلة تلوح بيديها تحييه موذعة ٠٠ وصرخ : اوعی تناخری یا ساهیة ۱۰۰نا

٠٠ كلانًا بحاجة الى الاخر ٠ ومضت ايام • • وساهية في حلسب تكتب كل يوم رسامة لجنى تضع فيها مشاعرها وانفاسها وحنينها اليعوشوقها الى لقياه ٠٠ ومجدي ينتظر رسائلهـــا بلهفة ٠٠ يطالعها بشوق ٠٠ يمتص كلماتها امتصاصا ويمضى الليلساهرا

في تحرير رسالة جوابية • وتماثلت الاخت للشفاء ٠٠ وعادت سامية ٠٠ واتصلت بمجدي مــن اول تلفون وبشرته بعودتها ٠٠ وحددت له مكانًا للقاء قرب العمارة التي يسكنها· والدفعت سلعية كالصاروخ نعو مكان الاجتماع ٠٠ تمرق بين السيسارات التي تسير في شوارع بيروت كالصواريخ

ويظل مجدى ينتظر في مكان اللقاء مجدى يضيق عليها الغناق ، ويشدد على اطراف التنودة • شعرت انها لا به القلق وهو يعود الى شقته • • فلم

وان كلفها هذا الشرف حيها وفقدائها

وكات مجدى وسامية فيعقدمة المدعوين! وكانت سلمية في قمة سعادتها ١٠٠ اذا سألتها ما السعادة قالت انا • انها ترى جورجيت بالثوب الإبيض جالسة جنب انطون تتخيل نفسها بنفس الشسوب جائسة جنب مجني ٠ بعد ايام ستدق نواقيس الزناف ٠٠ وستتطلبيق الزغاريد تبشر باتحادها بحبيبها ومالك فليها • بل انها بدأت تضع الخطط لتبئى مستقبل حبيبها بنفسها ٠٠ تفعل كذا وكذا ١٠ نقترض ١٠ تشتــــري بالاقساط ٠٠ تبني عش السنقبل ٠٠ نشتري كذا وكذا حاجيات ٠٠ ومجدي يصغي اليها ٠٠ ويطير على ذات الغمام الذي يحملها الى قصر الشـــوق ٠٠ ويتظاهر بانه يصدق كل كلمة تقولها ٠٠ وبأن كل احلامهما ستتحقق لا محالة

الساكنة في حلب ايقطتهما من حلمهما الجميل • البرقية تقول ال الاخسسنت

ويعود الى الستشفى بسرعسسة ويضع الدبلة في اصبعها • • وتبدل هي مجهودا جبارا وباخر ما تديها من قوى تضع الدبلة في اصبعه ٠٠ ومع الهسا كانت مدركة ان نهايتها قد دنت ٠٠فقد لذ لها ان تنطلق مع احلامها وترسمهم صورة وردية جميلة البيت الستقبل ٠٠ العش السعيد الذي سيجمعهما معا ••

ائتى كانت تسكنها وجد سامية عسلي حقيقتها ٠٠ عشر على رسالة عن اختها تقول لها فيها الا تتعجل في اعادة ما افترضته منها من مال ٠٠ لانها اختها ٠٠ ولا فرق بن الاخوات ٠ وعثرهناك ايضا عل ديلتن اشترتهما بمائها لليوم السعيد ١٠ الاولى تحمل اسمه والثانية منقوش عليها اسمها

وكيف سيسرح فيه الاولاد ١٠٠١ ورفض مجلی ان یصدق ان سامیة ستموت • الامل عاد يطفو فوق الموج اشبه بشراع سفينة في يوم مشرق ٠٠ودعها وهو كله

في مختلف قيائل البسبو تدور حول

وفي قرية عرب الشبلي حيث انتقل

السكان من مرحلة البداوة الى مرحلة

الحضارة ، من بيوت الشعر والخيسام

الى بيوت الحجر والاسمنت ، تلتقى

بالشيخ محمد ذياب اللي ولد في بيت

شعر في كتف والده المرحوم الشيسخ

ذياب عونه ٠٠ سكن بيوت الحجر منذ

٠٤ سئة وهو الان يسكن في ملكه

الليني على الطواز الحسديث مع أفراد

عائلته الكريمة ، للكونة من الوالدين

وأربعة ذكور واخت ، خامس الاخوة

تزوج وخرج الى بيت جديد ، وكما

يقولون ، بودك البيت الذي يخسرج

والسبعين ولا يزال بعمل في أرضه. ،

يهتم باشجار اللوز التي زرعها بيديه

وأشجار الزيتون ٠٠ يقول أبو على :

ــ ما زلت ازرع إلى الان زرعت ايضا

شجرات زيتون وحمضيات وبرتقال ،

جريب فروت ومندلينا وليمون وتحمد

الله اللى يمن فلينا بالمنعة وبالطر

والشمس ، وتحمد ايضا حين يمن

علينا بالبال الهادى، سلاما وطمأنينة

البدوية :

وتتحدث بعد ذلك عن المجالسس

ـ ما زالت مجالسنا على عهدها

يحضرون للكبار شبانا يستمعون ال

احادیث الشیوخ عن انجاربهم وعــن

ـ ثم هل لا يزال الشبان يعبون

ـ احيانًا يطلبون الله يستمعوا الى

قصص من القديم واحيانا الى حوادث

مرت بنا في حياتنا ومعارستنا للعيش

| على وجه الارض تحت السماء الصافية

الاحداث التي مرت بهم و

الاستماع الى الحكايا ؟

الثميخ أبو على بنسم الخامسة

الكرم وانشجاعة واغاثة الضعيف .

الشيخ محمد ذياب من عرب الشبلي

لفولكلور العربى كريما وشجاعا

يسبق لسامية ان اخلفت وعدا من قبل

٠٠ ويرن جرس التلفون ويرصه بقرع

وهو يتوجس نبرا ٠٠ ونصدق نلثوله

فقد استدعى للمستشفى -- ووجدها

طريحة الغراش نائمة ٠٠ولكنها تستقيظ

ساعة دخوله ٠٠ ويدرك ان حالتهبسا

خطرة ٠٠ في حين كانت تعلم هي ان

جياتها باتت دفائق معنودات • ونادته

• • وطلبت منه ال يقبلها • أم التمست

مته ان يلعب الى شقتها ويحضر أها

مصحفا كريما كائت تضعه تحسست

وسادتها ٠٠ وعناك في الشقة الغروشة

فیل نا بری انتور ۰۰ دیدرگ اینت ائه سيحيا بعدها ولكنه سيكوث اضبه بالبت الحي ٠٠ بلا احظم ٠٠ بلا اعال ملاحظات وتعليقات فنية

ق موجة افلام الكاباريهاتوالسُخدة والعصابات والمخدرات التي تجتمساح السينها المعرية اليوم ، استطيسع ان لصناعة السينما المعريةولمثلته وممثك ولخرجه

غبار کدّر تراکم علی انتمال هنري

ويعود الى المستشفى ، زعو يتسرر

الاستنعاث ٠٠ زهنال يجد العواب.

مخلفاتها ٠٠ انصحت واسيد وسابر

حجياتها ٠٠ ويدرك ان سامية قسسه

وارنت ٠٠ زان حلمه الجميل احتسر

٠٠ وبلاحب !!

بركت في الاونة الإخيرة ١٠٠ اقلامـــــــه خست بريفها ولعانها . وقيل ان الرجل نماخ وتعب فئيا وعمليا ١٠ وانفريحته ند جفت ١٠٠ زجاء هذا الفيلم ، ليزكد من جدید ، ان برکات سیبقی دانما بركات الذي عرفثاءني اخلامه الرومانسية الراثعة ٠٠ بشرط واحد : ان يحسن اختيار السيتاريو وطاقم المشلين أانا شخصيا اعتبر هنري بركات مخسرج الرومانسية رقم واحد في العائم العربي فله تلك البراعة انخارنة الني تجعلك تمتزج امتزاجا كاملا يغصة الفيلم --شارك الماشق والعاشقة فبضيسات قلبيهما ٠٠ تفرح لفرحهما وتحسدون رساعها • • فناك لسنت خفيفة غب محسوسة ولا يمكن حتى تحديدها او اعطاء صفة معينة لها ١٠ هي التسمى تجعل اخراج بركات يختلف عن اخراج غيره من المغرجين • وهذه اللمسات هي التي تجعل من فيلم محبيبتي، فيلما رائعا ١٠٠ رغم انه يقلم لنا طيلةالوفت بمجموعه لا يخلو من هنات هنا وهناك•

السيئاريو يكاد لا يختلف عن القصة

الاجنبية القنبس عنها • ومن الواضع

ان كاتب القصة ،وبعده كاتبالسيناديو

والماطرة المليثة بالظلمة والرطوية

ويروى ثنا الشيخ ابو على قصية

- الامير أجود - اللني جار عنيه الرمن

للم يستطع أن يكرم ضيوفه الشعر:،

بانطعام والشراب فتنكر بزي المبيد

ورافقهم عبدا الى امير من اعراءاتعرب

حيث طلب الامير منهم ان يجيبود على

سؤال حول - من اين يأتي الجود ؟ _

فاحالوا السؤال على العبد اللي لم

يكونوا يعرفون انه الامير اجود فاجاب:

- الجود من الموجود · والجود عن اب

وجدود ، والجود عن حرارة في الجلود .

فان کم یکن بین ایدینا ما نجود به

وعندها يتعرف الامير على تدهفيزيل

بالقسنا تجود ء

منزلة الصديق •

ولم يستطع الشعراء ال يجيبوا

رائع في الوقت الحاضر •• فالسَّاهـ: يكره ان يقادر قاعة المرض والسوع تترقرق في عينيه ٠٠ ويكره ان يصطدم بوفاة يطلته العبيية في نفس اللحظة التي اوشكت ان تحقق احلامها ناعیك عن أن الوفاة جات بصـــودة مفاجئة ١٠ ولم يكن لها ضرورة حتمية. ومع هذا ، فهو يتقبل هذه النهاية ٠٠ عندما يعود بذاكرته الى الوداء وينخيل فاتن عندما راها لاول مرة عبر رداد ماء النافورة في الحديقة العامة • ويتذكرها ساعة كانت تودع حبيبها في محطـــة

قبل أن تقع الكارثة •• رسم شخصية البطل والبطلة سواء في السيتاريو ام في الفيلم جا، موفقا وكاملا - فاتن حمامة ومحمود ياسين بذلا كل ما يملكنن من قدرة على الخلق والابداع لتجسيد انشخصيتين والابداع كانت في القمة التي ما يعدها نمة ٠٠ لقد انستنا انها فانن وجعلتنا نؤمزانها فعلا سامية الفتاة الشريدة المدية ... فهى تقنعك انها فقيرة ٠٠ وانها كادحة تكذب لان الظروف ترغمها على الكذب ٠٠ انها تذوب مع الدور تتفاعل معه ٠٠ لذا ، فعندما تفاجأ بوفاتها اخر الفيلم تعتريك موجة من الباس ٠٠ وتتمنى نبعثها حية من جديد - فاتن كانست تمثل بتعابير وجهها ٠٠ بالبريق التوهج في عينيها ١٠ بكلامها الحلو اللطيف!! اها محمود ياسين ، فهو يثبت مـــرة

اخرى انه اهلا للوقوف امام طودشامخ

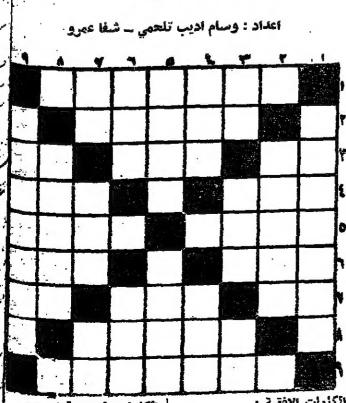
كفائن في دور صعب كلسه احلي من نوع معدي. •

القطار ١٠ وهي ترقص بين السيارات ٠٠ وانها تحب محمود ياسين ٠٠ وانها لو تمكنت من اقتاع المؤلف بتغييب النهاية • • او لو تملكت القدرة على ان

وانفعالات كدور مجدى ١٥٠٠من الواذ ال محمود لم يصل الى مكاتته العالم. كممثل اول في مصر اعتباطا ، واي الم تهائكه على تمثيل اي دور يعرض عبُـ يسىء البه والى مكانته • يا حلايا كانت كل الادوار التي يختارها مَعْقِلُ عدسة عبله فصر فعلت معيران هذا الفيلم - انها تمكنت ان تكسيد

الحمود وتنسينا شطحات العواراللولس وسر وفي تنك اللحظات التي كان يوسب السلسل ان يتسرب الى فلوسنا أ تاتى عدسة عيده نصر كتذكرنا انتسأ تشاهد فيلها لا مسرحية ٠ كل الشام . . . م جميلة - ، كل الصور ساحرة ١٠٠ ساحرة اكثر من اللازم • • ويخيل ال ان عبده مفرم بجمال فاتن ٠٠ للا ١٠ فسمها لثا كعروس ليلة زفافها وهيث فراش الموت ٠٠ بعد ان فهمسي اصابتها قاتلة ٠٠ وانها فقدت من الدم • • ومن الواضح الله الله الحقيقية لن تكون ابدا بجمال فأن الونتاج على مستوى راقى التسلم بديع ومنطقي ٠٠ النقلات هادئةننف - ــــ لسرعة تطور الاحسسان الوسيقسأ - سير التصويرية التي وضعها الياس دجاف سري

تشبه سيهفونية عصرية علبة وهسم ... ___ تضيف للفيلم دعامة حامة وبعد ، فحبيتي هو قبلم واقب نظيف ٠٠ اشبه بكتاني تطالعه داناً-تتعبك هذه الطالعة ١٠٠ او اغنية علم. ٠٠ تعب سماعها حتى وال كانسا حزينة ٠٠ !! ومرة اكرى نبايع فأ. على العرش ولاترضى يسواها ملكة أكس



١- قرية عربية في جنوب المثلث .

د- يصرف الامور ، يلاحظ . ٦- حاكم أوا، عثماني . عشيقا . ٧- غَلْق ، ينيذ ، مرض سار • ۸ــ ثروه ۰

٩_ رئيس جمهورية الكيبيك •

ما علق بوجهه من سواد ويكرمهوينزله بقى ان تقول ان الشيخ ابا على هو والد الاديثِ الشابِ عيسى دُيابِصاحب مسرحية _ ابن السلطان _ وكاتب

الكنمات الافقية: ١ - عصائب ٠ ٣- شتم ، إنشان ، حرفان متشابهان، كـ لحن . ذو عمرة ،

٢- عاصمة عربية . • ٣- درب . وحدة مسافة ، يعنى ٤- ربط ، يوشى - مجزومة -٥ـ آت ، احودل ٠ ٦- للاستفهام عن الكان ، عابر ٧- ثلثا سال ، فرح ، خاصتي

الكلمات العمودية : ١- تمثل غربي .

٨_ جريدة رسمية في الكويت * ٩- عاصمة افريقية موعد هذه الشحثة الرؤمائسيسة الرقيقة الساعة الخامسة والتصفحساء ترجمة عبرية كاملة على الشريط • السبت ١٠_١_١٩٧٦ الصنيم

في الحلقة الاولى من هذا السلسل

العربي المحلى تعرفنا على بعض ابطأل

واعداد نشو الدوالأقيان ו ב - דנדו בי דנסו

الوزير الأذيب يوسف السباعي

كتب الكثير من الروايات الماطفينية

الغرامية الرومانسية التي انفجر الدموم

وتعصف بالقلوب حرقة ولوعة وابي

ولكن اشهر ما كتب عل الاطلاق رواية

(ائی راحله) ووایه اخری کتبه___

بعدها وال لم تدانيها في شهرتها رين

وقد كتب السيد السياعي في مقدمة

دوايته علم يقول زانا كاتب غر مرف

• • لا احتاج قط الل تسيم عليل وماء

سلسيل من فأنا عندما ابدأ الكتابة

اصبح كالعكوم عليه بالكتابة مسع

الاشقال الشاقة في وهذه القصة كثبتها

تنقش الطريقة ٠٠ طريقة السجن مع

الكتأبة فقد بداتها في رمضان سنسة

١٢٧٠ م (١٩٥١) الد وجنت الضيام

يهيىء لى ساعات طويلة متواصلة من

الكتابة بلا توقف - ومكلا بدأت عملية

الحبس يوميا من الساعة التاسعــــة

صناحا وحتى الغامسة مساء ، وق

اليوم العشرين كنت قد التهيت من

القصة ٠٠ ومرة اخر اشعر بقلق شديد

• • فأنَّ عِنْدَا الْأَنْدُفَاعُ فِي كِتَابِةَ الْقَصَةَ

القدني قدرة الحكم عليها ١٠ وان كان

يطمئتني بعض الثيء ووالتقدير الذي

لقيته قصة (اني داحلة) التي كتبتها

والواقع أن زين الاطلال) تجعست

كرواية ، حيث طبعت عشرات الطبعات

حد صدورها لاول مرة ، ونجحت كفيلم

ستماني . وفي اخر مقابلة لبطلته فاتن

حمامة ، ذكروت إن (يين الإطالال)

كان من انجع افلامها ، وان الإقبال

عليه كان هائلا وعرض للنة طويلة

حدا ١٠٠ ولعل ذلك راجع الى ان القيلم

غادق في الرومانسية التي كانت تتناسب

والعصر الذي كتبت فيه القصة وعرض

فيه القيلم - اما اليوم ، قلم يعد

العصر الذى تعيش فيه قادرا عسل

استيعاب وهقيم مثل علم الشحنة

من الرومانسية التي احتواها الليلم

الأديب الساعى قسم روايته انسى

للالة إجزاء - في الجزء الأول اللي

اسماء (سوط عل القلب) ، ثلثقی مع

طالبة جامعية تدعى سلمية يصفها الكاتب

يقوله : مخلصة ذكية .٠٠٠ مغرطة

اللكاء ومع شديدة الثقة بلعنسها

وسلامة تفكرها ٠٠٠ وقد دفعها عدا

الاعتماد يعقلها ألى الانكباب على الدراسة

الشهادات • * كانت تلميلة اكثر متها

ولكن هده التلميلة التي يلصق بها

الوُّلُف تهمة البرود الجنسي في اول

مقابلة لنا معها ٠٠ يعود ، فييقظ قلبها

من غفوته ويجعلها تحب • ومن تحب؟

مدرسها للغة الافجليزية • فسامية

ضعيفة في هلم اللقة ، وفي الامتحان

عندما وقف مراقيا عليها ٠٠ وبعد

الامتحال اصبح مدرسها • فلم تهتم به

تلتقي مع عدم العيب لاول مرة

alistin .i

(عل حد قول فاتن)

والبا التحم

ينفس الطريقة التدفعة السريعة .

1 10 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ・カイ・・アル・・ TRAPE OF TRAPE

القراظ الكريم وحييت تيوي كلمة الصناح . وول فروب ، سائما ١٥٥٠ من الوال الصحب استاديو رقم (١)-عَرَبُ معموعة - ا بجلة الاسرة والروا مسا استمعون سر١١ تعسل الثان خطية الجيعة والضلاة -١٢٠٢ لبي - ام كلثوم ١٤٠٥ معهد والمريقة فاعتل بادحه طييست كرفون ١٥٠رها تشرة اقتضادية محِلة الونسيقي ••د٧٠ مستح الاسبوع ١٧٥٤٥ مَنْ أَعَانَى دُريدُ ١٨١٠ رسائل الستعمينالعرب ام في الغارج ٢٠١٠ عالسم ١٨٠٢٠ اهل الهوى يا ليل ينوم ١٩ر٩١ كلمة الدار ١٩٥٠١ شوق ــ محرم فؤاد ، علموتنی . ٥ - فروز ١٠٦٠ من القنساء سي دورا برنامج ما يطلبسنه ن ۲۱٫۶۵ بشوقك براختان ي ٢٢١٠٠ مع الصحافة للعرنية کل ده کان کیه ــ محمد عیب 20,50 برئامج ايام تمنسان مطربة السهرة ـ وردة في -وق ما تتصور ، لا تودعنسين ، يا ظائني ١٤٥٦ قبل اختتام

٣ برامج الأطفال ٢٠ (١٧) موجر ۱۷٫۳۲۰ فیلم سینمانی بحریسی الاخبار الصورة دوروح جساء ٢٠ر٠٠ شريط الاسبوع بالعبرية فيلم سينمائي ايطالي يعتوان الجميل ٥٠ ٢٢ لقاء ... موجز



١٨. دياضيات للصف السايسم فقرات من الإدب للصفيييون ع - التاسع) -د٠١. پيولوچيـة والعاشر ٢٠٠٠ مدنيات طلعيق ١٠١٤٠ استشارة وتوجيسيه التاسع ١١٥٠١ ثقافة واجتماع أأنى سر١٢ كقافة واجتماع سلوق ي ١٢،١٠ ثقافة واجتماع عدق ى سرة ١ صياد الوز ١٥ر١٤. لغة ية للكيار ١٤١٣٠ الشد لي

والفتاحية بالفتاحية شارع التنبي ٢٢ حيفا مكون من اللات غرف ومناقفها والعه بهانف - 2-047791

ما المان علون سارع يافا ٨٢ _ حيفا ٢١١ه في البيت ٢٧٥٧٨ د لتصوير الاعرائيس ام ملونة مصور صدور المجا بسعن اسود وابيض الستبعداد لاستلام طلبات

هدية لكل عروسين

ن . دن

في الناصرة ١٧٠ مترا مربط _ طابق گان في عمارة- مصنع -ليف الحديد ... بالتطقية المشاعية

مبنى للايجسار

تنهى ظسها عنه ٠٠٠

بالامكان اجراء تقسيم جسيالحاجة للراجعة تلفون 07-F0 _ A0F30 _ YPFF0

النطقلة النظيم محلية _ الحليل اللركري

اعلان بخصوص ايداع تغير خارطة هيكلية

لن بهذا وفقا للمادة ٨٦ أقالون التنظيم والبتاء لسنة ١٩٦٥ إنه اودعت ناتب اللجنة اللوائية للتتقييسيه والبئاء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة أ للتنظيم والبناء الجليل الركزي في شارع لوحتى هاجيطاؤت ١٠ عكسا تقيع لغادطة هيكلية مسمساةخارطة رقم ١٨٦٦ ـ تغير لغارطسة ة رقم ١٩٤٤ الجليلية ، تغيير طابع للسكن في بلوك ١٩١٧٥ - تحف عرفقة

له هي الساحات الشعولة فيسى الغارطة : وك ١٩١٢٥ اجزاء من قسائم ١٥،٢٥ ، ٦٧ ، ١٨ اهم اغراض الخارطة وي طابع للنطقة من زراعية السيرمنطقة ممكن ٠٠٠ المعنى في الفارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في ايام وساعات الدوام

ل معنى بالادش ، في البند او بكل جزب تخطيطي اخر ويرى قفسه متفروا براء الغارطة وايضا مهندس ليتقمطية تشملها اوتعدها الغارطة بامكاته شارين من يوم نشر الإعلان فالجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه ال

... ی دفیدوفتش ويس اللحثة اللهائية للتنظيم والبناء الحليل المركزي عكا

تعرف عل فتاة بريطانية احبها وعاهدها على الزواج ، ووعدها إن يرسل بطلبها يعدر إن يستقن به الامر في مصر ٠٠ وهو يعيش مع والله ومربيته - وعندما شعر اله بدأ يحب سامية ، تحول وعده للانجليزية الى فيد القيل ١٠٠ حتى جاء منها كتاب تبلغه فيه انها خطبت لغيرة وستتروج وتعفيه من وعده ، فشعر بالارتباح ، ورهب يعرض عل سامية الزواج بدون مقدمات فوافقت عسل القور • وطلب عنها صورة ليريها لربيته ٠٠ فأعطته صورة لها وهي صغيرة مع امها • وما كادت الربية ترى الصورة حتى انهارت على احد القاعد وكأنها رات شبط مغيفا ٠٠ وعندما سالها عن سر فزعها قالت له ان والله سامية هي. والدنه هـــو بالذات • وانها متأكمة كل التأكيسد

كان كمال ، جتى تلك اللحظية

٠٠ ولما كانت الخبيبة من هواة الطالعة

بالكتاب الأول ١١٠٠ وتحول الاعجاب الى حب ٠٠ وصارح حيه الابئة بالمثل . اما الحبيب فيدعى

اليك كل تفسى .

ولكته ثم يكن يستطع ان يهدى اليها كل تفسه لانه كان مقيدا ٠٠ كان متزوجا • وحبيبته لم تكن .تجهل ها. الحقيقة • بل عرفتها من اول لقاء • • ثم يستطرد الكاتب في اعترافــــه الطويل ، فيصف كل شاردة وواردة في هذا الحب العجيب الذي ولد بلا امل ؤلا رجاء ولا غد ٠٠٠ يصف ايامه ولياليه ٠٠ ساعاته وثوانيه ١٠ يصف تلة اللقاء وموارة الغراق ٠٠ غبطة التقس • • وشوق الجسد • • ويسجل الرسائل التي تبادلها مع حبيبته ٠٠ وكيف كثبت هن قضة غرامهما في رائعة ادبية لا تؤيد عن مشاعر مغلضة تنساب من تُفْسِها للّرهَفَة العاشقة في تدفق وقوة وينتقل الى سر ذكريات عزيزةلعوادن صفيرة جمعت بينهما • وكيف بات باخلها بسيارته الى مكان اصبح اشبه يعبد لحبهما حيث يوقفان السيارة في ذَلِكُ الْعَسُ الْبِعِيدِ عَنْ الْنَاسِ ، ويظلان يثناجيان ويتبادلان الاشواق والقبلان

الاخر كِلْمَا دَفْتُ السَّاعَةِ العَاشِرةِ ..

حتى وقع الخلاف القعائي بينهما اللى

وبُرِكِ: انفراق اثره في نفس الكاب وشعر بأرهاق طسى وكلال دهني حى اصابه ذات يوم ما يشيه الاغماء . وهو. يسبوق العربة •• وتهاوت الرئيات آعامة ١٠٠٠ فقد السيطرة على العربه ١٠٠ ونقلبت ٥٠ وكانت النبيجة اصابته وفي المستشفى ، وهو يعرف الأنهايته ود دنت چلس يكتب اعترافه هذا ٠٠ الذي يختمه بعديثه عن مرض زوجته. واصابتها يصلعة اثر الحادث ، وعن وانده العجوز اللى يعيه ويكره ان يسبب له فجيعة بهوته ٠٠ وعن ضيقه بهجرعا ونسيائها

بأتمامها - وراحت الأم تحدثها عن عدَّه

العاقر واللني الفجر بعد اربع سنوات

عتدعا اتهمتها بأتها تخاول اغواء زوجها،

وارغبت هذا الزوج الله ينقسلهسا ال

مدرنيّة داخلية ، على الله تهشى العطل

قي دار عمها - وكيف تعرضت في ذار

عمها لاضطهاد جديد من قبل ابنتي

عمها الدميمتين -- وكيف مرت بها

السنة للو السنة ، وهي سجينة الالم

والقراغ والوحشة واليتم • • حتى

جمعها القدر بهذا الكاتب فشففت به

حبا ٠٠ شففت به عو ٠٠ وليس بكتبه

كما ظن • وكيف وقعت ابنة عمها على

سرها فأبلغت اختها ويدأت الثناتان

نضايقانها -- وكيف تقدم ذات يوم

خطيب يطلبها فحظى فورا بموافقة العم

والغالة وزوجة الغالة ٠٠ وكيسيف

ارغموها على الزواج منه ٠٠ وهذا هو

ائسبب الحقيقى لرسالة الهجران التي

ادسلتها له والتي جعلته يفقد ثقت

بالبشر والحياة ٠٠ وكيف انتهى كل

ما يينهما من حيث الشكل ومن حيث

القواهر • إساسا في القلب ، فقد

وعزمت إن تخلص لزوجها ٠٠ ولم

تجد ما يقيرها ان تحتفظ برسائلي

وتلقى نظرة عليها من حين الإخر ٠٠

ومن زمن ١٠ وانجيت طفلا مـــن

توجها ٠٠ ولكن ذلك لم يغير شيئا من

حيها له وحنيتها اليه - حتى كان اليوم

اللي سمعت من صديقتها بما جرى لــه

فأسرعت تزوره في الستشفى - وعندما

سألها زوجها اين كانت ابلغتسسه

بالتعقيقة • وقالت انها عزمت ال تعود

ال الستشفى وتكون معرضة له --

وخرها زوجها بن حياتها الزوجيــة

وابثها وبين تمريش حبيبها فاختارت

العبيب • • وتركت بيت الزوجية مطلقة

مكافحة اعمال الزعرنة

الادل الكافحة المثق التظم بكسسل

دور الواطنين

والتاء مناقشة الكنيست مؤخسرا

لقضية انتشار اعمال العنف والجرائم

في البلاد ، ذكر وزير الشرطة ، السيد

شلومو هيلل ، ان الشرطـــة ليس

بمقلودها محاربة الجرائم بتقسها ،

اذا وقف للواطنون جانبا ولريساعدهاني

ذلك ، الدّ ان الواطنين سكان حسى

تلصرادة بالقدس الذين ادلواشهاداتهم

للشرطة ، وعضو الكنيست اهود اوارت

اللى قام بالتحقيق بصورة شخصيسة

وبالتنسيق مع الشرطة ، قد فتحسوا

الطريق أغام محاربة الظاهرة والقضاء

هليها بصورة جلرية ، وكاثوا بمثابة

وبالقعل تؤكد مصادر الشرطة ، انه

في اماكن مختلفة من البلاد حيث كانت

دلائل فولية غماولات ابتزاز قامت بها

عصابات من الزعران ، اشتكى مواطنون

للشرطة ضدها ، فاعتقلت الرادها -

وعلم ال الشرطة تعتزم ، في اللان

الثلاث الكبيرة استغدام وحداثخاضة

من حرس الجنود لكافحة والحمايسة

ومتمر هذه الوطات بتديب خاص،

وستمنح القيهاث لتجار واصحابسعال

تعارية اخرى ألد بالاحقهم المبترون .

. من عمل الشرطة السريع والعارم في

بالقنس وحيفا برواليد الصارمة التبى

تعتزم الشرطة استخدامها ايضا فسي

تل أبيب ، كل عدا اثما هو جرواهد

من جهاز القانون أحارية الجريمة -

أما العقوبات الراجعة والصارمةالتي

لابد ستفرضها العاكم على تلخالفناعند

تقديمهم للعدالة ، فانها ستكمسل

قدوة لغرهم من فلونظنين •

كانت جدوره اعمق من ال تقتلم

الا اذا اقتلع القلب تقييه •

تتى حرمها زوجها من هذه

الفتاة التي احيها الكاتب • طفولتها في اسيوط • وفاة والدها وهي تحبو • • ووفاة امها وهي في الثامنة • - وانتقالها يعد ذلك الى بيت خالتها ٠٠ والعذاب اللي قاسته عل ايني هذه الخالسة

> اختارها کی تکون له زوجة ٠ وفي اليوم التالي عندما التقي مع سلمية اخيرها يما قائته إلربية ، فلم تكثرت بالامر ووعدته ان تسأل والدتهـــــا ايضاحا ١٠٠١ ولكن القضية خرجت من طور الزاح عندما رأت امها وقد وضعت رأسها على كفها واخلت تضغط بأصابعها على وجنتيها ، وقد اغمضت عينيهسا وشحب وجهها ويلت كأنها تقاسي اللا او كأنها تروح في غيبوبة بمجردسماعها لاسم خطيها - ثم اخلت الام الاينة الى صندوق فتحته واخرجت منه رزمة اوراق مطوية بدا عليها القدم ، ثم ملت بها يدها الى ابنتها وطلبت منها ان. تطالع هذه الأوراق •

ومن هنا ينقلنا الوُّلف ال. الجزء الثانى من كتابه وقد اسماه (القصة الاخيرة) فهلم الاوراق التي دفعتها الام الى ابنتها تحتوى على اعتراف مكتوب على شكل قصة . لكاتب معروف ، يجمسع فيُهَا تُنكرات أعظم غرام: عصف يحياله ويبدأ الكاتب قصته او اعترافنه

نظره. عن اول: نظرة هواية ، حتى تو

التعارف يغضل صديقة مخلصة للحبيبة فقد قدم لها كتابا له لتطالعه ١٠٠ ثم والى ارسال الكتب لها بعد ال اعجيت

لائي كتبته ! اغار منه ان يقضي العمر

كفال ، وقد درس في اوروبا ، وهناك وتصل ساهية الى اخر ورقة ١٠٠ولكن القصة لم تنتهى • الثهاية في الجزء الثالث مشمس غاربة، ٠ وتلجب ال والدتها التي تكفلست

> يعرف أن والدنه متوفية ١٠ والان ها هي الام التوفية تعود ال الحياة لتصبح من دول تسام الارض ام الفتاة التي

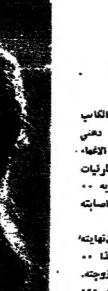
بعتاب شديد اللهجة يوجهه لحبيبته ،

ومالكة قليه ، لانها يعد خبسة اشهر من غرام علتهب يعثت اليه وسالة تعلن فيها اثها شقيت من حبه ١٠٠ ولم يعد الهذا الحب أي تأثيرًا في تفسها •• الا مع انها قبل ايام فقط كتبت له تقول ادان ما اجس به لك احساس اخر --احساس عميق بغيد مع ملؤه العوارة والاخلاص ٠٠ احساس لن تغبو له على السنين بارقة ٠٠ ولن يطفأ له عسيل الزعن اواره - اما سبب التغيير فهو اول خصنام ينشب بيتهما وبعد هسله القنعة ينحدثنا الكاتب كيف التغسى بحبيبته في حفلة واقعة في احب المنتديات ٠٠٠ وتعددت القابلات ١٠٠ حتى . اصبحت- مراقبة أهذه القتاة التي لغتت

بادىء الامر ٠٠٠ كانت تصفه بكونه الاجعق الغرور اللطيف التظر وكانت تحس الها تفكر فيه اكثر معا يجب ٠٠ ولكنها مع ذلك لم: تحاول ان وتفهي ان سامية تعيش مع والدتها التي تحبها حتى العبادة • والام تقابل

الكاتب حييبته يحبه بطريقة غزيبة فقد اهداها احد كتيه قائلا : اغار مسئ كتابي ان اهديه اليك • اغار منه ان تعجیی بی لائی کثبته ، ولا تعجبی به عِنْ يديك ٠٠ يدفي، اوراقه حر اتفاسك ويمتع كلماته سعر عينيان اغار منه واهديه اليك • وعرائي في اهدائي اته بعض نفسي ، ولو استطعت لاهديت

ويرقبان الشمس وهي تودع الكون ، وكيف اتقاعل أن يفكر احدهما في



٠٠٠ ثم بدأت الطاردة بينيدي ويدك ٠٠ كلما هممــتبوضعها بين اصابعي تسللت عاربة كانها تخشي ان نقع وكمن ١٠ او كانها ظبي يتجنب الصائد حتى سكنت اخيـرا خاضعة مستسلمة • كانت دافئة كالصيد الذي عا تزال دماؤه حارة • واستقرت في يدي برهة ثم رفعتها المُسَفِين كانت المرة الاولى ان اجرؤ على عَبيل يدكه • عماد حمدي وفانن حمامة فيمشهد من الفيلم • •

ومضت السنون ٠٠ وتوفييي الآب ٠٠

وفي الستشفى جلست جنبه تعرضه وتعتني به حتى تفقد انقاسه الاخيرة -وذهبت الصديقة الى الزوج تتوسل اليه انْ يطو ويصفح ، ويعيد الزوجة اليه ٠٠ ولكنه قال للصديقة : اخبريها ان الامر قد انتهى - " وان لا امل يرجى لها في العودة ٠٠ لن ترى ابنها مادمت على قيد الحياة •• ومن الغير لها ان تبقى في الستشفى لخدمة الرضى ••

وفعلا بقيت في السنشقى • -واضحت ممرضة تفنق الحب المُخرُونُ في قلبهاعلى الرضى حتى جاء اليوم الذي حضر والد حبيبها يطلب ممرضة لزوجة ابنه التي اثنتد عليها مرضها. •• فتطوعت صى باللهاب الى هناك ٠٠ وكانت هذه اول مرة تزور بيته ٠٠ واصبحت صديقة الزوجة • وعلمت انها حامل • - تقد اقدمت الزوجة على العمل من اجله ٠٠ ومات وهو لا يعرف انها حامل ٠٠

وحانت ساعة الوضع ٠٠ وانتصبر الوت مرة اخرى • وانتزع الزوجسة وضمها ال زوجها في العالم الاخر ٠٠ وتركت طفلته يتيمة ٠٠ وارادت هيان تعادد الدار بعد أبِّ انتهْت مهمتها ٠٠ ولكن والله ، اقتعها ان تتبنى الطفلة وتربيها فليس لها عائل سواها ٠٠

واصبحت الطفلة طفلتها ٠٠ والسفار دارها ١٠٠ وهكذا قفت حياتها تعيش بين اطلال حبها ٠٠ دار حبيبها دارها٠

وابئته ابنتها • وباتت تشمر ال هذه الابئة ابنتها ١٠ أمها حملتها تسعسة اشهر فقط ١٠٠ اما هي فستحملهاالعمر واخرا كشفت الام عن السر لابنتها ٠٠ وابلغتها انها هي ذاتها (اي الام) ميية الكاتب ·· اما الابنة ·· فهي ابنة الكاتب ١٠ وكمال ابنها فعلا ١٠

ولكنها لا تشعر بعنين اليه ٠٠ لقـــد ولدته ٠٠ ومع ذلك فلو التقت معسه وثم تعرف انه ابنها وثم يعرف انها امه لر احدهما بالاخر من الكرام • • وادًا احبته الأن فستحبه كزوج ابثنها ٠٠ وبعد ان تمت خطبة سامية لكمال٠٠ وبقيت هي مع زوجها الاول مرة منلعهد

سعيق قال لها :

والنهاية لم تعد بعيدة ٠٠

ـ استبقين وحدك ؟؟ اني على استعداد لعودتك • - اثى اسف على ما مضى • -هیا بناودعینا نسی کل شیء فاجابته بصوت خافت يالس : - بعد هذا العمر الطويل ؟ لا ١٠٠م تعد مثالة فائدة ٠٠ لقد تعودت الوحدة

لقد اخلصت لحبيبها العمر كله ٠٠

المقتبس عنها يكاد يكون نسخة طبسق الاصل منها • والتغيرات بين الاصل الادبى والسيتاريو السيتمانى هــــ مغيرات طفيفة تهاما وكان الرحوم عز الدين ذو الفقار فد اشترى حقوق اخراج اتقصةوانتاجها

عدَّء هي القِصة كما رسمها الوَّلف .

زيلاحظ ال السيناريو السينمائسسي

للسينما رعز الدين هو الزوج الاول لفائن حمامة) ، ورشح ماجدة لتقوم بدور البطلة - وكانت ماجدة حينداك مشغولة بانتاج فيلم (جميلة) ، ورشعت عسر الدين ذو الفقار للاخراج •ولكن سرعان ها نشب الخلاف بين ماجدة وعز ٠٠ وكانت النتيجة ال اعفت ماجدة عز

من اخراج جميلة ٠٠ وحينداك قرر عز ان ينتقم من ماجدة فسحب البطولةمنها في (بين الإطّلال) واستدها الى فاترحهامة ولا شك ان فاتن ابدعت في هذا الدور ايما ابداع ، وهو احد الادوار الخالدة لها عل الشاشة • عماد حمدي لعب دور الكاتب بما عرف عنه من براعة وابداع فبلغ بدوره قمة احرازاته الرومانسية. صلاح نظمي بدور الزوج - صلاح دو الفقار بدور كمال ، حسين رياض بدور الاب ، ويشترك في القيلم فؤاد المندس

القصة ، تعرفنا على الاقطاعي الغنسي اسعد الَّذي لا يهمه شيء سوى تكديس الاموال في خزائنه علىحساب عرق العمال وكنعم ، وتعرفنا على زوجته الشابــة سهام التي تشكو من فراغ موحش فسي حياتها بسبب اعمال زوجها لهاوانشغاله باعماله ، ولانها لم تنجب طفلا رغــم حنيتها للاطفال ، وتأكيد الاطباء انها قادرة على الانجاب ، وتعرفنا على صبحي ابن اسعد الشاب الطيب القلب الذي لا هم له الا اللعب والسر وبنات الهوى وعلى جميل مدير اعمال اسعد اللىيريد تغيير احوال العمال ورفع مسيستوى معيشتهم ، وعلى ابو عزيز الشيخالتعلق بصورة يخفيها في فراشه ، وعلى سالم الذي ينقل الاخبار الى اسعد

وفي حلقة هذا الساءسنلتقي معسهام وهي تسبح في بركتها الخاصة ، وتلمو زوجها لشاركتها السباحة وتكنهيرفص ٠٠ ونسمع حديثا بين ابو عزيز وجميل وتفهم من هذا اتحديث ان ابو عزيز احب في شيابه فتاة ولكنهااختارت الثروة ونستمع كذلك الى حديث بين جميل وصيحى ، نفهم منه ان والد جميلقد توفى منذ مدة . وان العلاقة بينالرجلين هي علاقة مودة واحترام متبادل ٠٠

احد العمال ،المعو ابو احمد،اصيت زوجته يضربة شمس اثناء العمل ، وهو يريد نقلها الى المدينة للمعالجة .ولكن اسعد يرفض اڻ يقدم دفع اجر تهخمسة ايام • • ويتشب نقاش حاد بين اسعد من جهة وصبحي وجميل من جهة اخرى • • اسعد يصر على عدم الدفع • • وجميل وصبعي يتولان ان من واجب صاحب العمل مساعدة عماله ١٠٠ واخيرا لايجد جميل بدا من مساعدة ابو احمد من ماله الخاص • ويتطور الامر الى نقاش حاد ين جميل واسعد حول طريقة معاملة العمال • • جميل يعتقد أن أحوال العمال اذا تحسنت يتضاعف نشاطهم ويرتفع الانتاج • سهام تؤيد جميل • اسعد يعتقد ان اي تغير في مجرى حياةالعمال سيؤدي الى جشعهم • وتبدأالاستعدادات لقدوم جيهان شقيقة سهام والخطوبسة

السيناريو لانعون شحادة ، الاخراج لانطوان صالح • يشترك في التمثيل مارئين بجائى ، خالد عكاشة وجورجيت حزبون - موعد الحلقة الساعة ١٥٥٠ مساء مع ترجهة عبرية ٠



قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج انتوفير كوح ١٠٠٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفرين انضموا حتى الان الى انجح وافضل برنامج توفيـــر موجود اليوم •

انضم انت ايضا الى هذا البرناميج لتستفيد من هبة فوريـــة بقيمة ١٠٪ وفائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط. المبلغ والهبة بجدول غلاء المعيشة . ركذلك اعفاء المبلغ والفائدة وفروق لارتباط من ضريبة الدخل • توجه اليوم الى احد فروع بنك لنومي

نيسرائيل ب٠م٠ او البنك العربي الاسرائيلي م٠ض٠ لاختيارك: ايداع بدفعة واحدة حتى ١٠٠٠٠ ليسرة

وايداع بدفعات شهرية ابتداء من ٥٠ ليرة في الشبهر •





الأفاء جرين يومية ستياسية وميس بقريا لمسؤول يعفوب خزمه امحاسي الاستياز جمعية نشوات ووثيلر الفاس لتحرم والذدارة الروهاركا ٧ ردملالفترى DEYSYE/2 01,25 المراسلات: ص بب 25% تطبيع مطابع دوبكما من الجريدة غير مسؤولة عن مضبون الإعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تتشر

جرح ١٤ طالبا في انقرة

انقرة _ يوثايتكبرس _ جرح امس عنا ١٤ شخصا جراح ٧ منهم بالغة اثر وقوع صنام بينافراد من الشرطةمزودين بالاسلحة والعصى ومجموعة من الطلبة الجامعيين في جاممة باتقرة •

وذكر قائد شرطة انقرة ان الصدام نجم عن اعتداء طلاب يساريينويمينين على الشرطة التي تنخلت لحسيسم الاشتباكات بينهم

مستشاد الكانسا يزور بريطانيا

گندن ۔ یونایتدبرس ۔ اعلن هنا امس ان مستشار المائيا الغربية هلموت شميدت سيزور بريطانيا في ٦و٧ شياط القادم لاجراء محادثات مع رئيسالحكومة البريطانية هارولك ويلسون •

الزيارة وزير خارجيةالمائيا السيدغونشر اللى سيجرى محادثات منفصلة معزميله القرارات المتخذة حاليا والخاصة باطلال البريطاني جيمس كالاعان •

صعیفتهان کو بشتان تنتقدان ايران بشدة لاستدعائها سفراءها الكويت ــ رويتر ــ اثنقدت صحيفتان

خطر تغيير اسم الخليج الفارسي بحيث يصبح _ الغليج العربي - • ودعت صعيفة ـ السياسة ـ ال يه عربي فعال وموحد على الاجراءالايرائي اللى وصفته بائه .. جزء من التسلل الإيراثي آلي الخليج العربي يماثل في

ووصفت صحيفة - الرأى العام --

سوريا تلاعو محلس

بلا شك بغيتو لعيركي

هذا وقد اختتبت مسأء اسسس وكان الدكتور كيستجر قد صرح

تكريما للسيد الون ان الاطار الوحيد لاحراز تقدم نحو السلام في الشسرو الإوسط هما القراران ۲۶۲ و ۲۲۸ . وقال ان هذين القرارين يشكسهان الإساس الوحيد للتقدم فحو السلام -وقال كيستجر ان الولايات التحدة ستقف في وجه اية محاولة تجرى فيي المناقشات التي سيجريها مجلس الامن في الاسبوع القادم من اجل تفسيع

اضراب عام في ايطاليا

روما _ آلوکالات _ اصبیت جمیع المرافق العامة الإيطالية امس بالتسلل نتيجة الاضراب العام للدة ٢٤ ساعة واثلى اعلن بنا، على الثداء الليوجهته النقابات الكيرى الثلاث وهي الاتحاد العام الايطالي والاتحادالايطالي الاشتراكي والاتحاد الإيطالي للعمل -وقد اغلقت الوزارات طوال امس

سنها توقف النشاط في مرافق النقل والمدارس والجامعات ومكاتب البريسد والسنشفيات لله تتراوح بين ساعة وسلعتين •

كها اضرب رجال الاطفاء في المطارات للة سبح ساعات مها ادى الى الغامعدو كبير من الرحلات من الطارات الإيطالية

خدام يعود من حولة بدول الغليج دمشق ـ رويتر ـ عاد السيد عبد

العليم خدام ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية الى دهشتى امس من جولة بدأها يوم الثلاثاء ؤزار فيهسا الملكة العربية السعودية والكويتوقطر والبحرين وسلم خلالها رسائل من الرئيس حافظ الاسد الى ملوك ورؤساء هله الاقطار واجرى مباحثات مسلم السؤولين فيها

وصرح مصدر رسمی بان هسل الرسائل تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة واخر تطورات قضية الشرق الاوسط في ضوء الثاقشات التي ستجرى فيعجلس

واستقيل الرئيس الاسد امسالسيد نيويورك استعدادا لمناقشة مجلسالامن

ستكون بعاجة في السنتين القادمتين الى

٣ .. ٤ ملياد دولاد وان العجز المصرى

سيصل هذا العام الى حوالى ١٤٤ عليار

دولار • وتكته اوضح ان الاوضاع

الاقتصادية في مصر ليست سيئة الى

واضاف ان رفض الاتحاد السوفياتي

تزويد مصر يسلاح حديث يسسمال

السلاح اللي فقدته في حرب اكتوبر

وائتقل الرئيس السادات السبب

التحدث عن النزاع في لبنان فقال :

ائي لا استطيع ان افهم لاذا تقع هذه

الحوادث • ومن ذا اللي يعطيهــم

اسلحة بقيمة مليون دولار - وما هي

وقال انه لا يزال يعتقد بأن هناك

نواقص في الدستور اللبنائي وان على

اللبنانيين انفسهم اصلاح عدا الخطأ

وعقب الرئيس السادات عل اختطاف

وذراء التغط لدول «اوبيك» في فيينا

الخطط وراء هذء الإحداث ؟

هو سبب اخر للتوتر بين البلدين

درجة كبرة كما يتصورها البعض •

القاهرة ـ الوكالات ـ قال الرئيس المصري انور الساحات في مقابلة معصحيفة «السياسة» الكويتية نشر نصها هنا امس ان مصر تطلب بسرعة الحصول على قرض من العالم العربسي بمبلغ حسوالي ٤ مليساد دولار يسدد باقساط سنوية مسن عسكرايون كوابيون مدخولات قناة السويس •

يدربون وحدات وقال السادات ان رئيس الحكومة السيد معدوح سالم سيقوم قريسا بجولة في بلدان عربية تطلب مساعدتمالية تحتاجها مصر في اعقاب الاموال دطاطات في سوريا الطائلة التي اثلقتها على الحروب -وقال الرئيس السادات ان ممسىر

ميامي ـ يونايتدبرس ـ فالالسناتور عنرى جاكسون ان عددا كبيرا مزرجال الجيش الكويين يدربون في سوريا وحدات مصفحة في استعمال دبابات سوفياتية حديثة ٠

وقال السناتور جاكسون الذي افتتع هنا حملته لانتخابات الرئاسة من قبل الحزب الديمقراطي في مؤتمر صحفي انه يجب اعادة النظر في قرار الرئيس فوره والدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الاميركي اللي اتخذ في شهر اب الماضي والذى يسمح بموجبه لشركات فرعية تابعة لشركات اميركية في الخادج بالتاجرة مع كوبا .

وحدة كومااندو خاصة ترسل لايرلندا الشماكية

البريطانيةان رجال كوماندو تابمين لوحدة مدرية تدريبا ممتازا ومغتصة فمكافحة الثوار هي الوحدة الجوية الخاصــة ارسلوا ال شمال ايرلنداوذلك فيمحاولة لوضع حد لاعمال العنف الناشية هناك واعلنت مصادر اليوليس البريطاني انَ ستة اشخاص قد اصيبوا اثر انفجار ثلاث قتابل صباح امس في بلفاست كها ابطل خبراء المفرقعات مفعول ثلاث

قتابل اخری • وقد القت سلطات الامن البريطانية مسؤولية هلم الانفجارات عل الجثاح المؤقت للجيش الجمهوري الايرثندي •

استقالة رئيس حكومة النرويج

امس السيد تريجفا برائلي ، دئيس حكومة النرويج عن استفالته ، لاتاحة الفرصة امام رئيس كتلته في البرلمان لاختيار خلف له ٠

اعلن عن خطوته هذه في شهر ايلول

مجلس النواب اللبنائي بانه يجب على كل فريق وكل كتلة وكل نائب في لبنان ان يتنازل عن الكثير من المسالح وربها القناعات من اجل الوصول ال مقررات لها صفة رسمية والزاميسسة وتؤدى عمليا الى الحل باعتبارهـــا منبثقة عن اكثرية المجلس النيابي • واضاف السيد الاسعد فن هذا هو الشرط الرئيسي والجوهرى لاعسادة العياة الطبيعية الى لبنان اذا اقتنسع الجميع يوجوب اثقاذ لبنان من محتته ومأساته ومن للهزلة التي يمر بها • وقد ادل السيد الاسعد يهسسله التصريحات رداعلى اسئلة وجهها اليه

الصحفيون بعد ان تعلر عقد جلسة مجلس النواب اللبنائي امس وقال رئيس مجلس النواب اللبناني انه يعتقد ال هناك مسؤولية معنوية وطنية يتحيلها النائب ويجب عليه ان يؤديها في هذه الظروف الصبريـة بهعزل عن التصوص المستوريسسة والدورات العادية والاستثنائية وجداول

واضاف انه بالنظر للظرف الزمنية الراهنة وتعلر وصول اكثرية النواب الى المجلس فقد تقرر اعتبار جلسات البجلس مفتوحة ومستمرة

وقال السيد الاسعد ان اي حسل يمكن ان يتفق عليه اكثر اعضـــاه المجلس افضل من الاستمراد في عدًا الفياع وهذه النوامة وهذه العملية الانتحارية التى يستسلم لها لبنان شعيا ووطنا ودولة -

واردف رئيس مجلس التسسواب اللبناني يقول ان تصلب كل نائسب برايه الشخصي حتى ولو كان هذا الرأى صحيحا فلا وزن له الا يمقدار الوزن الذي يكون لاى مقال او حديث يكتب او يذاع في هذه الاجواء العالقة برائحة الدم والعديد والثار .

وذكرت صحيفة مالحياته البعوتسية امس أنه سيحد خلال اسبوع مؤتمر قمة لبنائی ـ سوری • وقالت الصعيفة استثادا الى مصادر

موثوق بها ان الرئيسين سليمـــان فرنجية وحافظ الاسد وافقا عل عقد هذا المؤتمر وذلك في مكالة تلفونيــة جرت يوم الثلاثاء الماضي في الوقست اللي كان رئيس اتحاد ارباب الصناعة اللبناني في مكتب الرئيس السوري في

اللبناني الثبيخ بطرس الغودي بمهمة وساطة بين الرئيسين • وكان الرئيس اللبناني قد استقبل الشيخ الغوري يوم الثلاثاء الماضي . وقد اجتمع السيد كميل شمعون وزير الداخلية اللبناني بالسيد ملعم كرم فقيب المحردين اللبنانيين واعضاء

مجلس الثقابة وبعث معهم الوضيع

وقه قام رئيس اتحاد ارياب الصناعة

الراهن في لبنان • كميل شمعون يطلب استخدام الجيش لاعادة الاستقرار والهنوء ٠٠

وقال انه لا بد من انزال الجيش لاعادة الاستقرار والهنوء الى لبنان وانه اذًا فشل الجيش اللبناني في ذلك فانه لا يعرف ماذا ستكون الحالة والاوضاع في لبنان • واكد السيد شمعون انه اذا تسم

التعاون مع الجيش وقوى الامن فانعن المكن اعادة الحياة الطبيعية الى لبنان واضاف انه كان على الجيش اللبناني في نطاق واجبه ان يحافظ على الطرق الدولية وتامين الرور عليها تلجميع وتوصيل المؤن لقواته عنى الحدودواضاف ان هذا الامر لم يتامن حتى الان لان الحكومة لم تقم باى عمل تشجع فيه الْجِيش الْلَبِنَانَى عَلَى الْقِيام بِواجِبَاتُه ،

الزعماء العرب يتمويل عصابات تقوم بعمليات كهلم -

يكون الجو غائما جزئيسا وتغطى انسماء غيوم على ارتفاع عال ومتوسط ٠

اعالة الجوي

* =[

البدو الى ٥٠٠٠ الاف طالب وكلنك أما عدد العلمن فسيصيح ٢٥٠ معلماً ينهم ٢٠٠ معلم من المواطنين البدو . والقي عضو الكنيست الشيغ حماه ابو ربيعة كلعة بمناسبة افتتاح هذه الترسة الصناعية الاولى من توعها في الاوساط البدوية فقال : لن الاتجازات الهامة التي حققتها وزارة العسسارف والثقافة للمواطئين البدو تيعث على الامل بتجول كبير نعو التطور ، ونحن الهامة نطالب بتحقيق انجازات اكثره وطالب الشيخ ابو دبيعة بأن تعمل الوزارة على فتح الزيد من الدارس ، وتوسيع المارس القائمة بزيادة عدد صفوفها وبناء مدرسة ثانوية للبدو

بالاضافة لقتع صقوف التواسع • كما طالب الشيخ ابو ربيعة باعداد كادر من ابناء البدو للمساهمة فسي التخطيط من اجل تعطوير البعدو ، وتشجيع الطلاب البدو لمواصلة تعليمهم الجامعي باعطائهم قروضا تمكنهم من

وطالب السيد قامسم عبد القادر مدير الكرمية بانشاء مدرسة ثانوية الغناة البدوية وتهيئتها لتكون الام

في منطقة النقب ان اقلعة علم الدرسية الاولى من نوعها في الوسط البدوي تعتبر بداية للتعليم الصناعي الحديث وقال ان ٥٠٠٠ره طالب منهم ٢٥ باتك بنات من الواطنين البدو يتلقون الملم في مدارس الثقب ووصل عدد العلهن والعلمات الى ٢٣٢ ثلتهم من البعو .

معلوت

مصنع لتتجات النروستا فِيحاجة الى: _ ١- حدادين درجة اولى ٠ ٢_ علملي تحام (ارغون) درجـــة اولى ، شروط جيدة للملائمين كُ الراجعة `تلفون -1/474107/474777

حول كسفة

جراء كسلاب مسن سرع 🛚 سلوقی ممتازة مع وثائق • الاتصال بتلفون رقم ********

لا شيء اغسلي مسن الذهسب

والاعلان في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) يساوى ذهبا «الاوراق الذهبية» (دابيسه زهاف) اكبر مصدر للدعاية والنشر في البلاد •

الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟الامر بسيط للغاية •

«الاوراق الذهبية» (داييسهزهاف) هو دليل مشتريسات وخدمات ، يتضمن جميم اصحاب الصالح والخدمات المستركين في الهاتف ، وهـومرتب حسب النظام الإبجدي ووفق التصنيف المهنى ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص.

لدليل يوزع مجانا كخدمــة من وزارة الاتصالات لكــــا مشترك في الهاتف . ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

« الأوراق الذهبية » زداييه زماف »

«الاوراق الذهبية» (داييسه زهاف) تحت تصرف زبونسك الاكيد والمحتمل طوال ٣٦٥ يوما في السنة ، وهو في متناول بده في نفس اللحظة تقريب التي يحتاج فيها للمنتوج او

خذ مثلا السيارات : أنها مسن ضروريات الحياة ، انواعهــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الا أنها تتعرض لبعض الخلم احيانا فيجد صاحبها نفسم مضطرا لاصلاحها وصاحمه السيارة يعلم بأن بوسسعه ان يوفر على نفسه عناء البحث عن كراج ملائم لصنف سيارته · عندها يبحث في :

« الأوراق الذهبية » ردابيه زهاف)

وذلك في زاوية وكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نـوع السيارة التي يمتلكها ويقدم له الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه ذبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق او مطاعم ، دليل سيام او حواثيت لبيع التذكاريات ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون او الراديو . كل هؤلاء يستفيدون من

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

وانت عزيزي : - اذا اردت استنجار سيارة او بيعها ، اوبيوت ، او نقل بضائع او اية خدمة _ فانشر حاجتك في «الاوراق النمبية» (دابيه زهاف) لانه افضل سبيل للدعايسة والنشر لكل ما تريد عرضه ٠

. •	، ۳۳۰۲۳ تل ــ ابيب	(دابیه زهاف) ص٠ب	عص وارسل ألى . والاوراق النمبية،
ي لغرض الاستشارة ناف، •	، التزام من جانبــــ الذهبية، (دابيه ز ه	ا الي ممثلكم بنون او ملي فـــــي«الاوراق	رجوکم ان ترسلوا نشر اعلانات عن ع
		å	

كويتيتان بشدة امس ايران لاستلفائها سفراها من سبع دؤل عربية في منطقة الخليج للتشاور معهم حول ما تعتيره

بدئه التسلل العبهيونى الى فلسطين -الاجراء الايرائى بائه رواية تعرضس كجزء من اللعبة التى يجرى تنفيلها

في الشرق الاوسط الان لاضعاف العرب•

المصريين الذين يمثلون الجناح العربي المتدل مع السعودية والاردن واتحاد الامارات العربية ، تؤيد استثنساف مؤتمر جنيف باشتراك منظمة التحرير واضافت المعادر ان المريسيين يؤيدون حلا وسطا لا يشمل ايقعطالب متطرفة من جانب منظمة التعريسسسر واصارها ، تلك الطالب التي ستجابه

المحادثات بن السيد يغنال الون وذير الخارجية والدكنور هنرى كيستجسر وزير الخارجية الامركى والتسسس تستهدف تنسيق موقف الدولتين من التاقشات التي ستجرى في مجلسس الامن حول قضايا الشرق الاوسط -في مادية عشاء اقلعها ليلة الخميسسي

والوقف السورى ازاءها •

انه زوده بتوجيهاته قبل عودته السبي

الامن الدول في ١٢ كانون الثاني الجاري موفق العلاف مندوب سوريا الدائم لدى الامم التحدة وقالت مصادر رسبية

افتتناح مدرسة

اذ نشكر الوزارة على هذه الانجازات

وصرح السيد ابراهيم عودة المسلول عن التعليم الصناعي في الوسطالعربي ان الهدف من ادخال التعليم المستاعي في اوساط البدو ليس تعليمهم مهتة معينة فحسب ، بل لادخال الثقافية التكنولوجية .

كاملة لتضم ين فروعها صفوفا لتعليم

وقال السيد نيشائي مدير المارف

مجات اسرائيل ليمتد _

تندن _ رويتر _ اعلنت العكومة

اوسلو _ يونايتدبرس _ اعلسن

وكان رئيس الحكومة النرويجي قد

وقال السيد كميل شمعون في سياق

كلمته انه سبق للجيش ان تسلممنطقة

البقاع فاعاد الهدوء اليها ومنطقة عكار

فتجح ايضا في اعادة الهنوء اليها اما

في مدينة طرابلس فلم يتمكن الجيش

من ان يهدى، الحالة فيها لانه لم يتسلم

طرابلس بل حصل امر غریب هو انه

اجيز للمنظمات بالدخول الى طرابلس

فكانت النتيجة استمرار الحوادث فيها

وسئل السيد شمعون عن الانسجام

الحكومي فقال ان هذا الانسجام قائم

في الإشبياء العادية غير انه معدوم في

وردا على سؤال حول موقفه مبسن

تقسيم لبنان قال انه ضد التقسيم وانه

ثابت في هذا ، واكد انه اذا استمرت

الحوادث الدامية في لينان فان ذلك

سيؤدى الى التهجير وهذا ما نخشاه -

وفي سياق ريه عل سؤال اخر حول

موقف الدول العربية من الازمة اللبنائية

قال انه لا يستطيع ان يجيب عنه لانه

ليس في ضمير الدول العربية • واضاف

انه اذا لم يكن هناك تعايش معا بعد

الان بين اللبنانين والفلسطينين في

لبنان فلا بد ان يكون هناك حل لهذه

وقالت صحيفة والحياده ال الصادر

الموثوق بها تقول ان اللقاء يسسين

الرئيسين اللبنائى والسورى سيؤدى

الى نتائج ايجابية ستساهم في الوصول

الى تسوية جدرية للازمة اللبنانيسة

تضع حدا للمعارك النموية في لبنان .

لم يلتقيا مثل السابع من شهر يناير

عام ١٩٧٥ عندما عقد مؤتمر .قمسة

الا ان سوریا قامت بدور مرکسٹری

في محاولات المسالحة في لبثان • فقد

قام وزير الخارجية السورية السيد

عبد الحليم خدام بزيارة بيروت ثلاث

مرات • وقد اسفرت زیاراته عن وقف

اعتصام احتجاجي

الجامعة والبوليس الليبي يوم الاحد

والاثنين والثلاثاء الماضية بعد انحاولت

السلطات الليبية ارغام الطلبة عسلى

الانضمام الى اتحاد الطلبة الذي الفته

وقال الطالب ان الاثباء الواردة الى

القاهرة تفيد ان عددا من الإجنعة في

مستشفى بنغازي مليثة بالجرحى من

وذكرت وكالة انباء رويتر ان الطلبة

اللييين قد اضرموا الثار في عدد من

المبائى الرسهية بينها دار بلديـــة

بتفازي ومقر الاتعاد الاشتراكي وهو

سيرس: اسرا ئيل لااتقف

سابق لرئيس الوزراء السيد اسحق

رايين بان اسرائيل تفضل ان ترى

جارتها لبنان على وضعها الحال اي دون

تقسيم او احتلال عن دولة عربية اخرى

عل الحدود الشبهالية • ويعتقد بان

اتصالات حول القفية ستجرى مسع

الولايات المتحدة على ضوء اقوال وزير

وعقب السيد كميل شمعون وزيسر الداخلية اللبنانية وزعيم ــ الوطنيين

الاحراد ـ على تصريح السيد خدام

بقوله انْ هذا تُصريح سَخيف ، وقال :

اني افضل ال يعيد خدام احتلال عضبة

الجولان والمناطق السورية المعتلة قبل

ان يفكر باحتلال لينان .

الغارجية السورى ،

هذا وتتتبع اسرائيل بحذر التطورات

الطلبة الليبين "

الحزب الحاكم في ليبيا •

القتال بصورة مؤفتة •

شتورا بلينان •

ويذكر ان الرئيسين فرنجية والاسد

الامور الهامة -

الإحداث الدامية في لبنان ٠٠ بمقابلة اللك حسين وطالبودَبان يتبش وان يامر السؤولين بقبولهم في الجامعة الاردنية ريثما تهدأ الحالة إ . . ووعدهم اللك بان العالة في العاصمة اللبنائية متهاداً قريباً خنا وقال بالحرف الواحد : _ لم يبق قدملعفي سوهدا الرد يعني أنه مش بالاس مساعدتهم بقبولهم بالجلعة الاردثية،

يه احدى السيدات في بيت لحم عقلت العزم على ترشيح تفسها التنا المحلس البلدي القاصة ٠٠ وهي ايضاعضو في الاتحاد التسائي بالدينا وعلم انه يوجد اتجاه في الاوسساط التسائية على أنجاح هذه الرشط تكون اول امراة تدخل الجلس البلديق بيت لحم ، وديما الوجيدة وعيدا كان لا ح وقد همست في اذنى قائلة : ارجو علمذكر اسمى الأن • الاننى أحريما موضوع ترشيحي مفاجأة • •

* يشكو عدد كبير من المواطنين في القدس والضفة من ان شركان اجهزة التلفزيون لا يؤمنون قطع الغيار للتلفزيونات التي تصاب بغلأ ويدعون بان كثيرا من القطع المطلوبةغير متوفرة ١٠٠ لذلك فهم معتل يعرفون كيف يتصرفون للحصول على هلم القطع ٠٠ ترى عل عدا مقصود لكي يشتروا تلفزيوتات جديدة ويستعبلوا إي

القديمة كايراج للحمام ؟ * سكان راس العامود والعيزريةوابو ديس من ضواحي القسيك من سوء الواصلات لاماكن سكناهم ٠٠والسبب ان الشركة صاحبة استأ الخط بينها وبين النظام ودقة الواعيد عداوة - متأصلة وبينها وين باصاتها _ فتور _ وبينها وبين المسولين عن السير اتفاق على علم الاستعام

صبحات الواطنين ٠٠ ترى لمين يشكى الظلوم ؟ ع بعض سائقي التكسيات على خطالقدس ـ اديحا يرفعون اليسم مزاجهم في ايام الجمعة والاحد والاعباد • واللي مش عاجبه بلاش يسافر ترى ، هو مفيش قانون يحمى الناس • والا الجهة المختصة في احازة ع احد الذين قرروا ترشيع انفسهم للانتخابات البلدية القامة بدا إ الحفلات والولائم ١٠ طبعا - للبرطلة -وكسب الاصوات ١٠ يا رجل م نسبت القول الماثور لاحدهم من امثالك بعد ان فشل في انتخابات ساطة . - ١٠٠٠ --

اكلتم خيري ٠٠ وانتخبتم غيري ٠٠

والا بدك تجرب شنصك ٠٠ وبتفكرعقلية الناس رجعية متلكية ع بعد ادخال تعديلات على قانون الانتخابات الاردني ومن فني المراة حق الانتخاب والترشيح • بدا بعضهم بزيارات مجاملة لَلتُغْيِ الصداقة الماثلية اولا ٠٠ ولفت النظر الى عزمه على خوض المركة الانظ لخدمة المواطنين والبلد • على مين ياجماعة • • هي الناس كانت أا و دفقت سلطات الترخيص في دائرة السير بعديثة دام الله أرَّة

عند من الباصات التابعة لشركةباصات بيرزيت ولم تبين الاسباب ١٠٠ الم رخصت باصات من نفس النوع لشركات اخرى • • فما هو السبب يا رُوُّ ا و نشرت الصحف اخبارا مفادهان اسعار العاجبات قد ترتفع لِللَّهِ إِلَيْ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا القريب • • النتيجة كانت قيام بعض كبار التجار من البشعين بتعرف أرد بدر سي الاستهلاكية واخفاء بعضها ٠٠ واللي بيسال عن حليب لافقاله ٠٠ المراب السير يا عالم حرام عليكم التلاعب بقوت العباد وخاصة الاطفال ٠٠ أم

السئولين 1 احدهم اخرج ابنه المتفوق مسن الدرسة وارسله للعبل في الوقي في عز البرد • • علما بان الاب يتقاضي راتبا شهريا جيدا • • والا الله الخضراء بعاجة لاكثر من هذا الراتب٠٠ ومستقبل ابنك في ستين * لوحظ أن بعض الشركات الاردنية قد اعتملت وكلاء لها في الضفة إلمَّا. لسحب الزيد من الرساميل والعمال - - على درب التهجير ، واللي بعش . بست حن

* احد الاطباء في رام الله رفع اجرة الكشفية ال ماقة ليرة والكاظ عدد من مرضاه على ذلك ٠٠ كان رده لهم ١٠ اللي مش عاجبه يشرب أ بالله عليكم ، هل هذا كلام طبيب متعلم وله رسالة انسائية ، والأم

* بعض الشخصيات البارزة فيمنطقة بيت لحم والتي تهيم نفيها الأ الانتخابات البلدية تشاهد يوميا وهى تتعدث وتتودد للمواطني أوط حلقات ٠٠ وايديها تؤشر وتشبر ٠٠ كل ذلك لافناع الواطنين بالهبيج من اجلهم ان اوصلوهم للمجلم سالبلدي ٠٠

نسال الله الله يكون هذا نابع من القلب لا من اللسان فقط عديرة احدى المدارس الثانوية للبنان في القدس طردت قبل أيام. من طالبات مدرستها ٠٠ وطلبت منهن احضار اولياء المورهن وألئ اولياء الاعود شرحت لهم المديرةالاسياب - وهي انها طلبت مرادا من الم علم ارتداء الملابس القصيرة والشرةفي الدرسة ولكنهن تجاهل الارأ طردهن • • فكان جواب اوليا • امورالطاليات التأييد الطلق أوقف أ

المشرف • • وياريت جميع مديرات مدارس بلدنا يعملوا هيك" * احد المتالة مهن يعملون عزجسر دامية حاول استغلال امرام تشخيصه ٠٠ فكان عبرة لن اعتبر ١٠٠وطيعا سيحول الى الحكمة ٠٠

* احد دؤساء المجالس البلدية في الجنوب ٥٠ وعد بتطعيم الجلج بوجوه جديدة ٠٠ وطلب من البعض تاييده في الاستغناء عن فكرة الم وابقاء المجلس على حاله ٠٠ طبعا مفهوم ليش ٠٠ والله بيعلم بالفياء] * ومن اخبار الانتخابات ايضا ٠٠غضب رئيس بلدية بعد الإ

اعلى المواطنين من دفع احدى القبرائي • • وبعد البحث تبين أنه لم علم

ولكنه - تساعل - فقط في جمع هذه الضريبة ٠٠ والعسن اخو العج * تقول اثباء عمان - إن المطربة صباح اللبنائية قد اشتر○ مظاهر الواقعة وسط العاصمة عمان ، بنصفمليون ديناد اردني - وستعم مسرحا خاصا ـ وصالة عرض •

مع التحيات ابسبو ننصاده

يعلن عجلس الطائفة الادثودكسية في الناصرة ، عن مناقصة على أيا انشائية لتأسيس بناء قاعة وتوابعها وذلك في الوقع الكائن خلف لبشارة للروم الارثوذكس في الناصرة بالامكان الحصول على الغرائط وشروط المتاقصة ، من مكتب البلب اعتبارا من يوم الجمعة ١٦-١٩٧٦خلال ساعات الدوام مقايل في ا

اخر موعد كتقديم المناقصة مع الضمان المالي الطلوب في الطرف و الساعة الخامسة من مساء السبت١٦-١-١٩٧١ -الجلس غير ملزم بقيول ادفى عطاء .

مجلس الطائفة الادودك في الناصرة

דפיזהב



